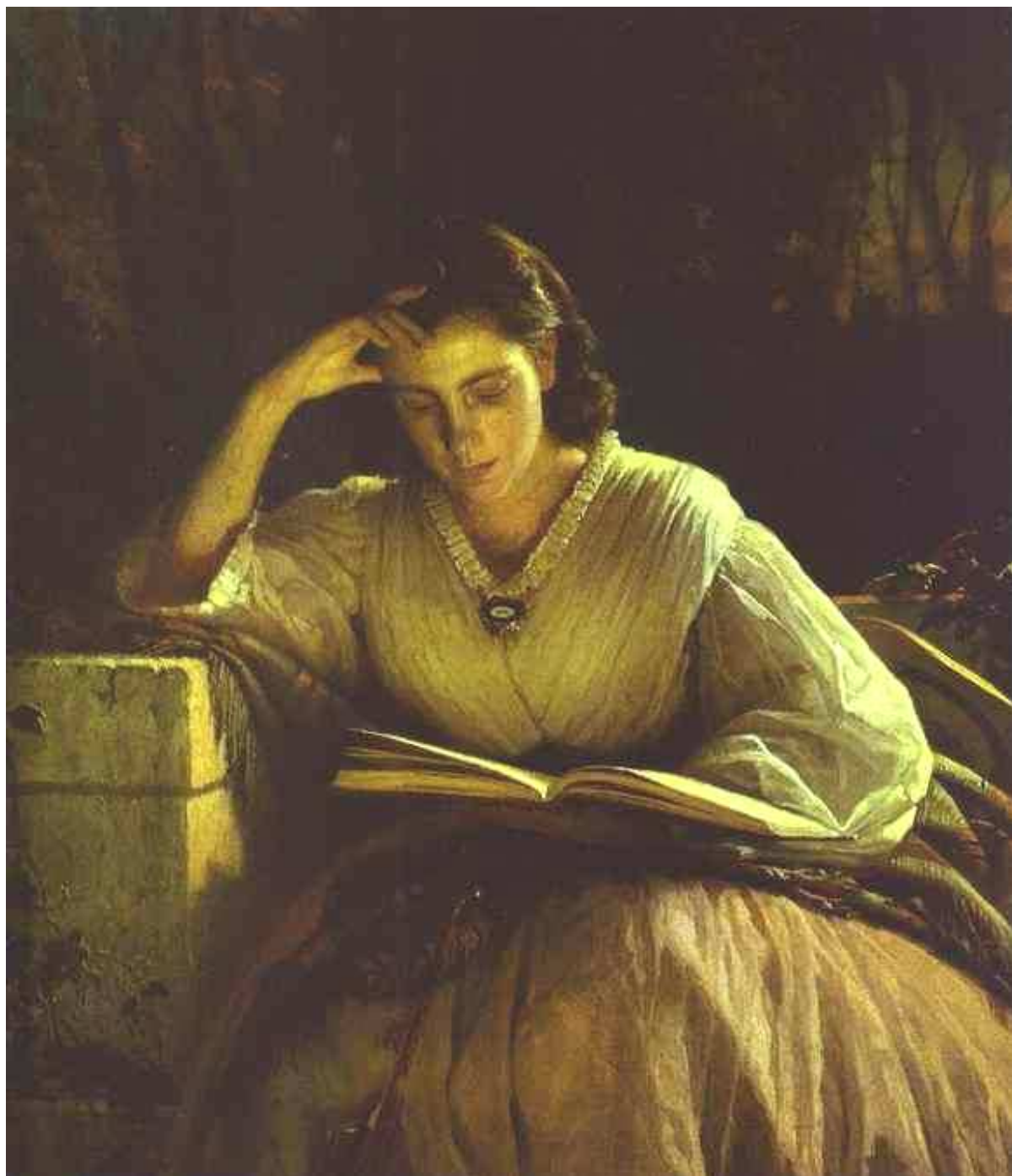


БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М.ГОРКАГА
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА

Б
І
Б
Л
І
Я
П
А
Н
А
Р
А
М
А

В
Ы
П
У
С
К

9

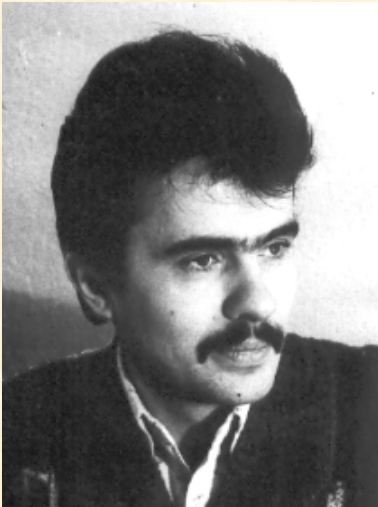


БРЭСТ, 2004

**УК “БРЭСЦКАЯ АБЛАСНАЯ БІБЛІЯТЭКА імя М. ГОРКАГА”
АДЗЕЛ БІБЛІЯТЭКАЗНАЎСТВА**

БІБЛІЯПАНАРАМА - 9

БРЭСТ 2004



Анатоль
Крэйдзіч

БРЭЦКАЙ АБЛАСНОЙ БІБЛІЯТЭЦЫ

ПРЫСВЯЧАЕЦЦА...

* * *

Нядзельны вечар. Кухонны стол.
Лампа. Стосік лістоў да каханай.
Пялёсткі фіялак выслалі дол –
Матылькі-аднаднёўкі маіх жаданняў.

Схапіў хтось за плечы – не азірнісь.
Вусны прыкушаны, пульсуюць думкі.
Перш чым сябе ад кагось бараніць,
Хачу здагадацца: чые ж то рукі?

Прыплюшчыў павекі – трывогу чую.
Шапчу ў цішыню: гэта ты, каханне?
Шэлест, уздых апальвае шую,
Кароткі смяшок: «Я – спакушэнне».

Чарговы выпуск “Бібліяпанарамы” працягвае і завяршае публікацыю найбольш цікавых матэрыялаў – удзельнікаў “Абласнога конкурсу на лепшы матэрыял з вопыту работы бібліятэк-філіялаў раённых ЦБС (2002 – 2003 гг.)”. Усе яны ўвайшлі ў рубрыку “Майстар – клас”.

Больш падрабязнай выглядае сёння рубрыка “Бюро інфармацыі”, таму што змяшчае шэраг артыкулаў, якія, на нашу думку, вас зацікавяць.

Перайначана ў гэтым выпуску рубрыка “Шляхамі дальніх вандраванняў”: у публікацыі Алены Парафенюк вы не знойдзеце звесткі пра бібліятэкі, але разам з аўтарам адкрыеце для сябе свет прыгажосці і незабыўных уражанняў ад экспедыцыі ў сусветна вядомыя пячоры Абхазіі. Карацей кажучы, спазнаеце, а можа, пазайздросціце таму, як могуць адпачываць нашы бібліятэкары.

Наспеў час і для адкрыцця новай рубрыкі “Міжнародны дыялог”, таму што міжнароднае бібліятэчнае супрацоўніцтва пашыраецца і паглыбляецца.

З матэрыяламі названых і не названых, але традыцыйных, рубрык усе вы, паважаныя прыхільнікі нашага выдання, маеце магчымасць пазнаёміцца, а калі жадаеце – падыскуціраваць на яго старонках, тым больш, што некаторыя публікацыі запрашаюць да далейшай размовы.

Чакаем цікавых і змястоўных артыкулаў пра бібліятэчнае жыццё ў наступны, юбілейны нумар “Бібліяпанарамы”.

Рэдакцыя.



МАЛЕНЬКИЙ ПРОРЫВ В БОЛЬШОЙ МИР.¹
МОДЕРНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКИХ БИБЛИОТЕК – ОБЪЕКТ ВНИМАНИЯ
РОССИЙСКИХ СПОНСОРОВ

Б. САМОХИН,
зав. информационной службой
Межрегиональной ассоциации
деловых библиотек, г. Москва

В первом проекте приняли участие 20 сельских библиотек (СБ), и цель его была в превращении этих библиотек в универсальные информационно-просветительские, культурно-досуговые центры для жителей деревень и посёлков. Этой задаче соответствовало ресурсное, техническое обеспечение данных учреждений.

В каждую СБ поступило более 900 книг, составляющих универсальный книжный фонд, около 140 лицензионных видеокассет с отечественной и зарубежной классикой, познавательными и обучающими видеопрограммами и коллекцией лучших отечественных мультфильмов, более 80 лицензионных мультимедийных компакт-дисков, подписная лицензионная правовая база данных, а также два лицензионных программных продукта на компакт-дисках, более 50 лицензионных аудиокассет с записями музыкальной классики всех времён и народов, а кроме того, лицензионные музыкальные компакт-диски, мебельное оборудование для видеокассет, аудиокассет и пр.

В библиотеках были созданы компьютерные залы. Даже там, где вроде ступить негде из-за малого пространства, удалось найти комнатку, уголок, где сейчас установлены компьютеры и компьютерная периферия. Главное – все электронные машины подключены к Интернету. К настоящему времени все участники проекта прошли обучение основам компьютерной грамотности в Москве, а затем в областном центре и теперь весьма эффективно выполняют свои новые функции.

Во втором проекте, реализуемом в 2003 г., участвуют 24 библиотеки: в каждом из четырёх регионов – по две ЦРБ с двумя сельскими филиалами. Задачей этого проекта является создание общедоступных библиотек для молодёжи на современном уровне. Этим определяется и специфика формирования информационных (печатных и электронных) ресурсов, технического обеспечения. Обязательное условие для обоих проектов (первого и второго) – предоставление сельским жителям свободного доступа к Интернет-ресурсам посредством подключения всех этих учреждений к Всемирной электронной сети. В рамках второго проекта в каждой из библиотек, в том числе и ЦРБ, где по большей части уже имелось электронное оборудование, устанавливаются по два современных персональных мультимедийных компьютера с модемным выходом в Интернет, оплаченным на год вперёд. Машины питаются от устройства бесперебойного питания, позволяющего функционировать этим машинам в условиях, характерных для

¹ Самохин, Б. Маленький прорыв в большой мир: Модернизация сельских библиотек – объект внимания российских спонсоров // Библиополе. – 2003. - № 3. – С. 17-21.

сельской местности, когда подача питающего напряжения и его временные пропадания – явление обыденное. Компьютеры оснащены пишущим устройством CD-R/CD-RW для записи информации на компакт-диски. В состав комплекта аппаратуры входят принтер, сканер, копировальный аппарат, а также специальные столы и стойки для хранения дисков. Принтеры и копиры имеют дополнительный комплект расходных материалов (картриджи и бумага).

Компьютеры оснащены лицензионной операционной системой MS Windows, лицензионным офисным пакетом программ Office и другим необходимым программным обеспечением, включая антивирусную программу Dr Web с обновлением в течение года и программу сканирования и распознавания текстов ABBYY Fine Reader.

Оплата подключения библиотек к Интернету включает и стоимость регистрации и выделения почтового ящика, а также авансовые платежи за канал и трафик. Учтена и необходимость расходов по технической поддержке аппаратуры в течение года.

Особое внимание уделяется обучению тех, кому предстоит работать в модернизированных библиотеках в условиях невозможности обеспечения постоянной опеки и отсутствия доброго дяди-наставника. Предусмотрена двухступенчатая система. Первоначально в Москве организуется десятидневная стажировка заведующих СБ (или тех, кого последние сочтут подходящей кандидатурой для освоения основ компьютерной грамотности).

Характерно, что те, кто приезжает на стажировку, порой не просто никогда не видели компьютер, но поначалу ещё и панически боятся прикоснуться даже к кнопке включения, не говоря уже о щелкании клавишей «мышки». Однако в течение десяти дней с помощью опытных наставников-преподавателей происходит чудо. Сельские библиотекари, не верившие даже в возможность того, что смогут освоить «такую сложную технику», к концу обучения свободно работают с текстовым редактором, электронными таблицами, подключают компакт-диски, занимаются с мультимедийными энциклопедиями, ищут нужную информацию в Интернете и отправляют по электронной почте восторженные письма друзьям и коллегам.

Удаётся достичь главного – преодолеть страх и неверие в собственные возможности.

А спустя несколько месяцев на базе региональных (областных и республиканских) учреждений на местах проходит повторное экспресс-обучение и консультирование сотрудников библиотек, участвующих в проекте. К экспресс-обучению в областных и республиканских центрах привлекаются и те, кто в дальнейшем составит группу волонтеров-активистов в помощь сельским коллегам. Практика показывает, что участие добровольных помощников порой просто необходимо, так как жизнь СБ меняется в корне.

Двухступенчатый подход к обучению персонала сельских библиотек позволяет их сотрудникам к моменту прибытия и установки электронной техники и подключения машин к Интернету самостоятельно и эффективно обращаться с этой техникой, без страха предоставлять своим пользователям доступ к новым источникам информации.

Другой составляющей данного проекта является обучение специалистов ЦРБ – участниц проекта, уже владеющих основами компьютерной грамотности, более сложным вещам: эффективным поискам информации в Интернете, созданию собственных web-страниц, размещению этих страниц на бесплатных серверах, работе со справочно-информационными ресурсами Всемирной электронной сети, с книжными Интернет-магазинами, электронными библиотеками и архивами печатных изданий, а также изучению потребностей населения в той или иной информации. Такое обучение также проходит в течение десяти дней в Москве.

В результате всего цикла подобного образования создаётся мощный тандем из опытных и много знающих сотрудников ЦРБ, а вместе с ними – и начинающих этот сложный путь сельских коллег.

В ходе реализации проекта обновляется книжный фонд библиотек, формируется новый – лицензионных изданий на компакт-дисках. Организуется дополнительная годовая подписка на ряд периодических компьютерных изданий.

Практика реализации первого проекта показывает, что преобразованные учреждения приобретают в глазах сельских жителей совершенно новое качество, превращаясь из склада устаревших книг в современный муниципальный информационный центр, услугами которого активно пользуются и школьники, и студенты, и другая молодёжь, и представители местной власти, и предприниматели, и интеллигенция – учителя, инженеры, сельские специалисты.

Сельские библиотекари, обученные в рамках проекта основам компьютерной грамотности и навыкам работы в Интернете, помогают своим абонентам эффективно использовать как информацию из Всемирной электронной сети, так и пользоваться всем многообразием знаний, содержащихся в фондах мультимедиа-изданий. Если в первом проекте фонды СБ насчитывают 80 наименований мультимедийных компакт-дисков, то в распоряжении пользователей сельских библиотек и ЦРБ – участниц проекта 2003 г. – уже около ста сорока наименований дисков, причём все они исключительно лицензионные.

Поток желающих обратиться к новой технике с её широкими возможностями, предоставляемыми обновлённой СБ, становится столь велик, что в ряде случаев приходится организовывать круглосуточную работу с привлечением доверенных лиц из библиотечного читательского актива. Школьники, студенты и преподаватели, являясь основной пользовательской группой, при подготовке к занятиям обращаются как к Интернету, так и к компакт-дискам с обучающими программами, в большом количестве присутствующими в фондах СБ – участниц проекта. В их распоряжении электронные издания по физике, химии, математике, русскому, английскому, немецкому, французскому языкам, биологии, экологии, естествознанию, географии, истории. Все эти издания ориентированы как на освоение школьной программы, так и на подготовку к поступлению в вуз. В связи с новыми методами и формами в организации обучения, разработанными Министерством образования РФ, школьникам теперь доступен и материал диска «Сдаём единый экзамен».

Так сельская библиотека становится поистине неисчерпаемым источником знаний для молодёжи.

Приведу пример из опыта одной из библиотек – участниц проекта 2002 г. Заведующий модельной сельской библиотекой в маленьком селе Славково Тверской области приводит следующие данные: с ноября 2002 г. по март 2003 г. при помощи литературы из библиотечных фондов, электронных баз данных и Интернета написано 98 рефератов, контрольных и курсовых работ, два диплома, отсканированы старинные фотографии на целый альбом для Славковского сельского библиотечного музея.

В обновлённой СБ студенты могут воспользоваться электронными изданиями по истории философии, культуры древних цивилизаций, русского искусства и литературы, а также курсом уголовного права. В распоряжении этих абонентов – электронные словари и переводчики с основных европейских языков, обучающие диски по английскому, немецкому, французскому языкам, мультимедийные энциклопедические издания по различным отраслям знаний и даже программы, позволяющие пройти объективное тестирование интеллектуальных способностей молодого человека.

Более взрослые пользователи также находят для себя эффективные возможности обучения с помощью электронных изданий. В частности, в сельской библиотеке они могут подготовиться к сдаче экзаменов в ГИБДД, овладеть азами шахматной стратегии, освоить приёмы восточных единоборств, познакомиться с экстремальными видами спорта, а при желании познать и секреты этикета.

Опыт показывает, что большим спросом у посетителей СБ пользуются материалы правовых баз данных. В ряде регионов им доступны массивы справочно-поисковой системы «Консультант Плюс», в других прибегают к компакт-дискам с обновляемой

базой “Энциклопедия российского права”. Читатели могут пользоваться электронными базами, содержащими образцы документов для граждан и юридических лиц, в их распоряжении электронные справочные издания: “Права ветеранов”, “Права заключённых”, “Военная служба”, “Экологические права человека”.

Отдельный раздел фонда составляют печатные и электронные издания по современным технологиям, в том числе электронные пособия, позволяющие самостоятельно освоить не только основы компьютерной грамотности, но и научиться эффективно заниматься со сложными прикладными программами, такими, как Access, FrontPage, PowerPoint, Adobe Photoshop, CorelDraw и др.

Серьёзным подспорьем для сельских учителей являются электронные мультимедийные энциклопедии по различным отраслям знаний, многие из которых наравне с мультимедийными изданиями по всемирной истории, литературе, русскому и зарубежному искусству используются в процессе проведения занятий со школьниками как в помещении СБ, так и непосредственно в школе. Большой популярностью пользуется там и фонд аудио-видео. Учащиеся сельских школ обращаются за информацией в Интернет во время подготовки к урокам, создают рефераты, доклады. Педагоги же считают, что благодаря новейшей технике резко расширились возможности преподавания и уровень знаний учащихся.

Справедливости ради следует сказать, что Всемирная паутина интенсивно используется всеми группами абонентов. Оценки, проведенные в ряде СБ, свидетельствуют, что буквально в течение года её активными пользователями стали каждый седьмой из общего числа жителей села, включая старцев и младенцев, и каждый третий посетитель библиотеки.

Весьма популярны электронные издания, посвящённые истории и культуре России, православию, русской иконописи. Эта тематика нашла широкое развитие в проекте 2003 г., где в фондах библиотек – участниц проекта присутствует ряд новых изданий, включая тексты переводов и комментарии к Корану, а также Библейскую энциклопедию, диски, посвящённые истории православия и его роли в истории России, православной символике, истории иконы.

Именно для сельской библиотеки, лишённой ранее возможности дать своим читателям даже элементарные сведения из энциклопедических источников, характерен интерес к использованию разнообразных мультимедийных компакт-дисков, эффективность которого в публичных и научных библиотеках крупных городов значительно слабее в силу наличия большого количества альтернативных источников информации. Все эти ресурсы в совокупности с русскими ресурсами Интернета, качественный поиск в которых обеспечивается для сельских пользователей применением справочных изданий типа «Жёлтых страниц», позволяют предоставлять новой аудитории СБ невиданные ранее по широте, глубине и увлекательности массивы самой разнообразной информации.

Сами сельские библиотекари отмечают, что резко возрос объём доступной информации. В этих учреждениях – участницах проекта – практически нет отказов ни по литературе, ни по другим источникам информации. Как следствие, везде возросла посещаемость и увеличилось количество читателей среди старшеклассников, намного заметней стала их активность в пользовании библиотечными услугами.

Своими новыми знаниями, достижениями и опытом СБ охотно делятся со всеми, кто в этом заинтересован. Их сотрудники стараются обучать обращению с ПК и работе в Интернете читателей, учащихся, служащих местной администрации, специалистов сельхозкооперативов, учителей. Учат тому, что умеют сами: печатать, пользоваться информацией в сети, уметь её находить и др. Библиотекари всегда идут навстречу просьбам посетителей. На базе модельных СБ проходят семинары для школьных коллег, для руководителей детских и других библиотек сельского, районного и областного звена.

В СБ появились новые пользователи из других местностей, часто обслуживаются читатели двух-трёх близлежащих сельских округов и нескольких школ. Сюда пришла продвинутая молодёжь, на которую прежде здесь не обращали никакого внимания, - старшеклассники, студенты вузов, приезжающие на выходные к родителям. Отмечу изменение интересов: не выпивать с приятелями на выходные собираются, а в библиотеку идут. Эта молодёжь не только сама активно пользуется компьютерами и Интернетом, но и помогает библиотекарям в обучении других читателей основам компьютерной грамотности. По сути, во многом меняется система взаимоотношений на селе.

Одним из результатов реализации этих проектов стал тот факт, что люди в российской глубинке теперь не чувствуют себя оторванными от мира, имеют доступ к огромным массивам удалённой информации. А это в определённой степени уравнивает шансы сельского жителя по отношению к городскому в возможностях поддержки современного уровня образования, доступа к культурным ценностям и в конечном счёте в возможностях свободной социальной адаптации. Собственно, можно сказать, что речь идёт о влиянии СБ на качество жизни сельского населения.

Видимо, интуитивно осознавая потенциальный масштаб преобразований, местная власть на разных уровнях, а также отдельные фирмы и предприниматели стали принимать активное участие во встречах процессах, способствующих созданию модернизированных СБ. К примеру, участие местных властей позволило осуществить в прошлом году ремонт помещений практически всех библиотек, а некоторые учреждения переехали даже в новые здания. Был случай, когда районная и сельская администрации приняли решение телефонизировать село только потому, что библиотека смогла принять участие в проекте.

Активность проявляют и те фирмы, которые участвуют в реализации проекта лишь опосредованно. Так, в Самарской области в 2002 г. удалось достичь договорённости с Интернет-провайдером о предоставлении СБ безлимитного доступа к Интернету вплоть до 2004 г. А в Рязанской области провайдеры вышли с инициативой подключения сельских библиотек нескольких районов к Всемирной паутине не по коммутируемым, а по выделенным каналам связи. Там же в СБ была бесплатно установлена система правовой информации «Консультант Плюс».

Наряду с этим ряд крупных фирм, привлекаемых к работам по проекту, проявляют готовность предоставить существенные скидки при поставке весьма дорогого программного обеспечения. Здесь активность проявляют такие известные фирмы, как АВВУУ, разработчик системы распознавания FineReader, и SoftLine – дистрибьютор программного обеспечения. Кроме того, фирма АВВУУ сочла необходимым бесплатно предоставлять СБ последние версии англо-русского и многоязычного электронных словарей АВВУУ Lingvo.

Конечно же, эти факты не случайны. Представители местных властей и бизнеса, понимая важность происходящих процессов для населения российской глубинки, полагают своим долгом принять посильное участие в реализации проектов, инициированных и финансируемых такими мощными спонсорами, как акционеры компании «Юкос». Оценки показывают, что вложения местных властей на сельском, районном и областном уровнях, а также спонсоров в Москве и на местах (предпринимателей, частных лиц) в денежном выражении сопоставимы с той суммой, которую выделяет РОО «Открытая Россия» на осуществление проекта.

Ещё одним обнадёживающим следствием осуществляемых в 2002 – 2003 гг. проектов РОО «Открытая Россия» по модернизации сельских библиотек стала инициатива президента Чувашии по созданию в 2003 – 2005 гг. сети модельных сельских библиотек. Проект финансируется целиком из бюджета республики. Масштаб этого проекта таков, что к процессу обучения сельских библиотекарей привлекается Федерация интернет-образования.

В заключение предоставлю слово самим сельским библиотекарям – сотрудникам созданных в 2002 г. модельных библиотек:

«Появилась ещё большая ответственность за свой труд, ответственность за сохранение этого богатства, которое есть теперь в нашей библиотеке. И, конечно, появилась гордость за то, что мы научились чему-то новому и можем научить этому своих пользователей».

«Работать стало намного интересней! Мы чувствуем, что нужны, что востребованы. И от этого испытываем профессиональную гордость. Нам хочется работать и работать ещё лучше. И за это огромное спасибо «Открытой России» и всем тем, кто помогал и помогает нам».



РЕСПУБЛИКАНСКИЙ СЕМИНАР

Раз в год на базе одной из областей республики проходит учёба директоров областных библиотек. Организаторами таких менеджерских тренингов выступают Министерство культуры, Национальная библиотека и те, «которым повезло». В этом году «повезло» Брестской области, а конкретно – г. Барановичи и Ляховичскому району (г. е. Барановичской ГЦБС и Ляховичской РЦБС).

28 сентября т. г. представители МК РБ в лицах: заместителя начальника управления учреждений культуры и народного творчества В. А. Шишкина, главной библиотеки страны – директора Национальной библиотеки Беларуси Р. С. Мотульского, заместителя директора по научной работе Л. Г. Кирюжиной, зав. отделом библиотековедения О. А. Соболевской, властямущих структур – начальника управления культуры Брестского облисполкома Г. Г. Высюка, его заместителя – Г. В. Кринец, а также «первое лицо» города Барановичи – В. И. Дичковский и уже упомянутые директора областных библиотек встретились в Барановичской ЦГБ им. В. Тавлая, чтобы обсудить «Реализацию приоритетных направлений деятельности публичной библиотеки». В семинаре приняла участие приглашённая из Санкт-Петербурга коллега – зав. НИО библиотековедения Е. В. Смолина. Главными обсуждаемыми темами были: «Государственное регулирование библиотечного дела Республики Беларусь», «Публичная библиотека в информационном пространстве: прогноз развития», «Саморефлексия библиотеки: уровни осмысления развития», «ALIS как система обеспечения корпоративности в создании и использовании информационных ресурсов».

29 сентября разговор о проблемных вопросах продолжился за «круглым столом» в Ляховичской ЦРБ им. Я. Купалы.

Надо ли объяснять, что этой встрече предшествовала титаническая подготовительная работа как заведующих отделами культуры О. В. Фурса и И. И. Тулейко, так и директоров и коллективов ЦБС? Но результат превзошёл ожидания и останется на долгие годы. Материальная база Барановичской ЦГБ и Ляховичской ЦРБ и ЦДБ на сегодняшний день является одной из лучших в области.

Кроме библиотек, гостей семинара впечатлили состояние других учреждений культуры в нашей области, количество и разнообразие талантов участников художественной самодеятельности, музыкальных школ, художественных студий, а также гостеприимство и кулинарные таланты библиотекарей.

А. М. Мяснянкина,
зам. директора по научной работе
Брестской областной библиотеки им. М. Горького

АНАЛІТЫЧНАЯ ДАВЕДКА
аб выніках работы бібліятэк Брэсцкай вобласці
за 9 месяцаў 2004 года

Л. І. РАЧКОЎСКАЯ,
заг. аддзела бібліятэказнаўства
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага

Сетка бібліятэк.

Па выніках 9 месяцаў б. г. насельніцтва вобласці абслугоўвала **751** бібліятэка сістэмы Міністэрства культуры (- 12 у параўнанні з вынікам 2003 г., - 17 у параўнанні з 9 мес. 2003 г.). Сеткавыя змяненні гэтага года выглядаюць наступным чынам: - 6 бібліятэк у Ганцавіцкім раёне (пераўтвораны ў клубы-бібліятэкі); -3 у Драгічынскім, таксама тут працягваўся працэс аб'яднання сельскіх бібліятэк са школьнымі (у б.г. аб'яднана на базе сельскіх бібліятэк 6 адзінак); -1 у Іванаўскім; - 1 у Кобрынскім; -2 у Пружанскім; +1 у Брэсцкай ГЦБС (адкрыта спецыяльная бібліятэка для інвалідаў па зроку). Пераўтварэнне клуба-бібліятэкі ў сеткавую адзінку - бібліятэку на 0,5 стаўкі ў Брэсцкім раёне, якое было паказана па выніках 1 паўгоддзя, з'яўляецца няправільным, таму што загад аддзела культуры па гэтаму пытанню не быў пацверджаны рашэннем райвыканкама.

Лічбавыя паказчыкі.

Планавыя паказчыкі трох кварталаў бібліятэкамі вобласці наогул выкананы. Абслужаны **513151** чытач (106,6%), ці 94,4% да гадавога плана); кнігавыдача склала **7.700845** экз. (110,7%, ці 79,9% да гадавога плана); колькасць наведванняў **3.068785** (111,1%, ці 81,1% да гадавога плана). Большасць сістэм і абласная бібліятэка імя М. Горкага паспяхова выканалі планы, акрамя Брэсцкай РЦБС (па чытачах), Іванаўскай (па кнігавыдачы і наведваннях), Столінскай (па кнігавыдачы).

Значнае перавыкананне планаў можна адзначыць у АБ і Баранавіцкай ГЦБС, дзе ўжо сёння выкананы гадавыя лічбы (па колькасці чытачоў - у АБ, па ўсіх паказчыках – у Баранавічах). Гэта сведчыць аб вялікай нагрузцы (значна вышэй норм) на супрацоўнікаў буйных бібліятэк з прычыны неўвядзення дадатковых кадравых адзінак там, дзе гэта патрэбна. Паспяхова справіліся з выкананнем планавых паказчыкаў таксама Брэсцкая і Пінская ГЦБС, Кобрынская, Камянецкая, Маларыцкая, Жабінкаўская, Івацэвіцкая, Драгічынская, Бярозаўская і іншыя сістэмы (гл. Дадатак).

Невыкананне лічбавых паказчыкаў у раней адзначаных сістэмах тлумачыцца наступнымі прычынамі: у Брэсцкай раённай – рамонтамі памяшканняў, перадачамі фондаў, спецыфікай ЦБС (дзе сельскія бібліятэкі на самой справе падпарадкоўваюцца не дырэктару сістэмы, а сельскім Саветам, у якіх атрымоўваюць зарплату і іншыя матэрыяльныя заахвочванні); у Іванаўскай сістэме – паўгода не працавала раённая дзіцячая бібліятэка з прычыны доўгатэрміновага рамонт, але нарэшце тут адбылося наваселле.

Наогул, пры выкананні планаў па вобласці, у большасці сістэм (як і паўсюдна ў рэспубліцы) працягваўся заканамерны працэс штогоднага памяншэння асноўных паказчыкаў работы з прычын пагаршэння дэмаграфічнай сітуацыі, сеткавых і кадравых скарачэнняў, немагчымасці ўвядзення дадатковых кадравых адзінак у вялікіх бібліятэках (АБ, ЦГБ, ЦРБ).

Камплектаванне фондаў.

За 9 месяцаў б.г. ў бібліятэкі вобласці цэнтралізавана пастаўлена **6532** экз. літаратуры на суму **29.662,5** тыс. руб. (усяго на год выдзелена 60 млн.руб., у т.л. 2.731,6 тыс.руб. на абнаўленне баз дадзеных ПЦП). Фонды папаўняліся таксама з іншых крыніц: рэспубліканскага бюджэту (сацыяльна-значнай літаратурай), мясцовых бюджэтаў, ад спонсараў, акцый “Дар”, са спецрахункаў ад платных паслуг.

Падпіска перыёдыкі ажыццяўлялася па паўгоддзях ці паквартальна за кошт мясцовых бюджэтаў і часткова – пазабюджэтных сродкаў. На 1.10.2004 г. агульная сума грошай, выдаткаваных на падпіску гэтага года, складала каля 477,8 млн. руб., % беларускай падпіскі - 75,4% ад агульнай. Па колькасці назваў беларускіх і расійскіх перыядычных выданняў лепш за іншыя выглядаюць АБ, усе гарадскія ЦБС, Брэсцкая, Ляхавіцкая, Лунінецкая, Пінская, Кобрынская, Бярозаўская, Жабінкаўская раённыя сістэмы.

Аўтаматызацыя.

Парк машын па бібліятэках вобласці на сённяшні дзень налічвае **115** камп’ютэраў (з іх – 37 у АБ), **82** прынтэры, **20** ксераксаў, **13** сканераў, **18** факсмадэмаў, **3** серверы. АБ і Баранавіцкая ЦГБ маюць лакальную камп’ютэрную сетку.

У бягучым годзе з мясцовых крыніц фінансавання набыта тэхніка ў Баранавіцкую гарадскую, Бярозаўскую, Кобрынскую, Баранавіцкую, Брэсцкую, Маларыцкую, Іванаўскую раённыя ЦБС. Цэнтралізавана атрымалі: 1 камп’ютэр – Ляхавіцкая ЦРБ; па аднаму камп’ютэру, прынтэру і серверу – Баранавіцкая ЦГБ. У выніку тэндэра набыла дадатковую тэхніку абласная бібліятэка, у 3-ім квартале лакальна ўстаноўлены модуль “Абслугоўванне чытачоў” у 5 аддзелах бібліятэкі. На рэспубліканскім семінары абласной бібліятэкай прэзентаваны зводны сайт бібліятэк Брэсцкай вобласці, аказана дапамога Баранавіцкай ЦГБ у рабоце з праграмай “Абслугоўванне чытачоў”. Актыўна працаваў інтэрнет-цэнтр пры АБ: з 2004 года ў праграме ІАТР быў выкрэслены новы накірунак – дыстанцыйнае навучанне. Прычым курс “Асновы Інтэрнет для бібліятэкараў” паспяхова засвоіў шэраг супрацоўнікаў АБ. У цэнтры адбываліся штомесячныя трэнінгі, узяты ўдзел у 12 агульнабеларускіх інтэрнет-канферэнцыях.

Платныя паслугі.

Працэс пашырэння платных паслуг насельніцтву па-ранейшаму з’яўляўся неад’емнай часткай бібліятэчнай дзейнасці. Усяго бібліятэкамі вобласці зароблена за 9 месяцаў **150.105992** руб. Найбольш значныя сумы (без параўнання з планамі, менавіта за платныя паслугі) атрыманы ў Брэсцкай ГЦБС (25.284,8 тыс. руб.), абласной бібліятэцы імя М. Горкага (17.012,9 тыс. руб.), Баранавіцкай ГЦБС (13.947,4 тыс.руб.), Пінскай ГЦБС (12.158,7 тыс. руб.), у раённых ЦБС: Пінскай (11.564,5 тыс. руб.), Іванаўскай (10.237,7 тыс.руб.), Ганцавіцкай (10.185,8 тыс.руб.), Баранавіцкай (5.731,1 тыс.руб.), Маларыцкай (5.665,5 тыс.руб.), Бярозаўскай (5.245,1 тыс.руб.). Найбольш папулярнымі і рэнтабельнымі былі наступныя віды: ксеракапіраванне, сканіраванне, выкарыстанне камерцыйных фондаў, пракат CD-дыскаў, капіраванне файлаў на дыскі, фарміраванне пакета дакументаў з прававой базы дадзеных, начны і святочны абанементаў, выступленні лялечных тэатраў, выраб друкаваных матэрыялаў. Атрыманыя грошы выкарыстоўваліся на папаўненне камерцыйных фондаў, падпіску, камплектуючыя матэрыялы да тэхнікі, канцылярскія і гаспадарчыя расходы, рамонты памяшканняў, матэрыяльнае стымуляванне і заахвочванне супрацоўнікаў. Апроч гэтага, за кошт платных паслуг набыты ў Баранавіцкай РЦБС - мадэм; у Іванаўскай – камп’ютэр, мадэм, прынтэр і 2 касавыя апараты; у Маларыцкай – касавы апарат.

Асноўныя напрамкі работы з чытачамі. Вучоба кадраў.

Паўсюдна ў бібліятэках праводзіліся шматлікія мерапрыемствы да 60-годдзя вызвалення Беларусі ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў, да выбараў у Нацыянальны сход

Рэспублікі Беларусь, па арганізацыі культурнага адпачынку дзяцей пад час вясновых і летніх канікул, адзначэнню Дней беларускага пісьменства і друку, Дня ведаў, літаратурных юбілеяў, святкаванню Дня бібліятэк. Шмат чаго рабілася па краязнаўчаму, экалагічнаму, маральнаму, духоўнаму, прававому, эстэтычнаму выхаванню розных катэгорый чытачоў, па арганізацыі здаровага ладу жыцця.

Першачарговая ўвага надавалася індывідуальнаму абслугоўванню ветэранаў ВАВ (абслужана бібліятэкамі каля 2000). З удзелам ветэранаў адбыліся вечары-сустрэчы, святыя кнігі, пасяджэнні клубаў па інтарэсах і г.д. Напрыклад, у Баранавіцкай ЦГБ працуе клуб “Мужнасць”, які створаны секцыяй былых партызан і падпольшчыкаў савета гарадской арганізацыі ветэранаў сумесна з ЦГБ імя В. Таўлая. У Кобрынскай ЦРБ праведзена індывідуальнае апытанне ветэранаў горада і раёна “Бібліятэка ў вашым жыцці і для вашай сям’і”, а таксама раённы конкурс “Аб тых, хто прыйшоў і хто ўжо ніколі не прыйдзе”. У Ганцавіцкай сістэме напярэдадні Дня незалежнасці Беларусі адбыліся сустрэчы з цікавымі людзьмі “Паклонімся вялікім тым гадам”, “Любоў, паэзія, вайна”, “Маіх радкоў няма без Беларусі”, прайшла бібліятэчная акцыя “Прачытай кнігу пра вайну”. Незабыўным стала правядзенне раённага Дня памяці “Слава табе, салдат!” у Жабінцы, праграма якога ўключала мітынг каля помніка воінам, загінуўшым у гады Вялікай Айчыннай вайны, экскурс “Іх імёнамі названы вуліцы нашага горада”, адкрыццё мемарыяльнай шыльды на вуліцы Федзяя (актыўны ўдзел у мерапрыемстве ўзялі БПСМ і ЦРБ). 7 чалавек – былых партызанаў, франтавікоў, вязняў канцлагераў падзяліліся ўспамінамі на вечары-сустрэчы “Усё сэрца памятае”, які адбыўся ў Брэсцкай ЦРБ. У Лунінцы аб’яўлены раённы конкурс на лепшую пастаноўку работу бібліятэк да юбілею Перамогі, які завяршыцца ў маі 2005 года. У Бярозаўскай сістэме адбыўся конкурс ЛПГ “Сэрца памятае”. Тыдзень ваеннай кнігі “Іх подзвігі – нашчадкам заповіт” прайшоў у Івацэвіцкай ЦРБ. У гасцёўні “Сустрэча” пры Пружанскай ЦРБ была наладжана прэзентацыя кнігі “Костры партызанскай славы. Воспоминания и размышления” (аб партызанскім руху на Пружаншчыне). А ў гасцёўні “Шчырасць” пры Пінскай ЦГБ чытачы сустрэліся з удзельніцай ВАВ, былым дырэктарам гэтай бібліятэкі Я. П. Марозавай. Пад дэвізамі “Пажар вайны не згасне ў нашых сэрцах”, “Не сціхне рэха змоўклых галасоў”, “Памяць сэрца” і інш. бібліятэкі правялі раённыя, гарадскія, вясковыя святыя кнігі (звыш 300 па вобласці).

Да выбараў і Рэспубліканскага рэферэндума паўсюдна ў бібліятэках афармляліся кніжныя выставы, сталы даведак, тэматычныя папкі-дасье, прайшлі выступленні ЛПГ па тэмах: “Насустрэч выбарам”, “Маладому выбаршчыку”, “Светлае імя – Беларусь”, “Мы – беларусы”, “Твой грамадзянскі абавязак”.

Завяршыліся штогодныя рэгіянальныя дзіцячыя конкурсы “Лета і кніга”. Так, у бібліятэках Пружанскай сістэмы конкурсныя мерапрыемствы называліся: “Летняя паляна”, “Летні букет”, “Лясная сцежка”. Гульні-падарожжы па дзіцячых кнігах і казках, літаратурныя віктарыны “Падарожжа па краіне С. Маршака”, “Што ты ведаеш аб родным краі”, “Цудоўны свет прыроды” арганізаваліся ў бібліятэках Камянецкай РЦБС. “Ключ ад лета” і “Лета і кніга – 2004”, - так зваліся дзіцячыя праграмы ў Ляхавіцкай РДБ і сельскіх бібліятэках гэтай ЦБС. Урачыстае падвядзенне вынікаў конкурсу ў Івацэвіцкай сістэме праходзіла пад дэвізам “Хто многа чытае, той многа знае” з уручэннем прызоў пераможцам. Наогул, выконваючы прэзідэнцкую праграму “Дзеці Беларусі”, бібліятэкі вобласці звярталі ўвагу на наступныя накірункі: дзеці Чарнобылю, дзеці-інваліды, дзеці-сіроты, развіццё сацыяльнага абслугоўвання сям’і і дзяцей.

Да Дня беларускага пісьменства і друку Драгічынскія ЦРБ і РДБ сумесна з ГДК правялі цікавае тэатралізаванае свята “Жывое слова” для вучняў школ горада. У розных школах г. Маларыта 2 верасня супрацоўнікамі ЦРБ праведзены 4 мерапрыемствы: літаратурна-музычная кампазіцыя, дзень інфармацыі, гадзіна гістарычных звестак, дзень успамінаў. “Прыгожае пісьменства: учора, сёння, заўтра”, - так зваліся літаратурныя чытанні ў Ганцавіцкай ЦРБ. Змястоўныя Тыдні настаўніка адбыліся ў Драгічыне і Кобрыне, пры непасрэдным удзеле супрацоўнікаў цэнтральных бібліятэк.

Вечарынамі, кампазіцыямі, гадзінамі паэзіі адзначаліся літаратурныя юбілеі В. Быкава, А. Куляшова, М. Карызны, П. Труса, А. Вольскага, В. Біянкi, Ю. Друнінай. Да 90-годдзя паэта-земляка В. Таўлая, чыё імя носіць Баранавіцкая ЦГБ, былі прымеркаваны таўлаеўскія чытанні “Яго напевам выпаў слаўны лёс”.

Скарбонка краянаўства папоўнілася цікавымі і змястоўнымі кнігамі. Гэта кніга “Баранавічы” (Мн., 2004), у прэзентацыі якой на ўзроўні гарвыканкама ўдзельнічалі супрацоўнікі ЦГБ імя В. Таўлая. У Столінскай ЦРБ прайшла прэзентацыя кнігі “Памяць. Столінскі раён”. У абласной бібліятэцы і ў некаторых цэнтральных прэзентаваў сваю новую кнігу “Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі: асноўныя этапы фарміравання, сучасны стан і перспектывы” (Мн., 2003) Л.М. Несцярчук.

У межах мэтавай раённай праграмы экалагічнай асветы і інфармацыі моладзі на 2003 – 2006 гады ў Бярозаўскай ЦРБ створаны цэнтр экалагічнай інфармацыі “Экалогія. Бяспека. Жыццё”.

Асноўным напрамкам ў правядзенні маладзёжнага месячніка ў Пружанскай РЦБС было маральна-духоўнае выхаванне: цыкл мерапрыемстваў прайшоў у межах праграмы духоўнага развіцця “Чистый родник”.

Пад час рэспубліканскай акцыі “Тыдзень моды на здароўе” бібліятэкі Лунінецкай сістэмы далучыліся да масавай прафілактычнай акцыі “Прафілактыка курэння і алкагалізму”.

Паспяхова прайшлі ў вобласці святочныя Тыдні бібліятэк, прымеркаваныя да 15 верасня – Рэспубліканскага Дня бібліятэк.

Вялікі грамадскі рэзананс мела Акцыя перадачы ў дар Консульствам РФ і Брэсцкім гарадскім аддзяленнем “Русского общества” ад імя Урада Расіі 16 тыс. экз. кніг установам асветы і культуры вобласці. Акцыя адбылася ў абласной бібліятэцы імя М. Горкага, дзе быў арганізаваны адкрыты прагляд узораў падораных кніг. Абласная бібліятэка атрымала ўсяго каля 2,5 тыс. экз. вучэбнай, дзіцячай, энцыклапедычнай літаратуры.

Два найбольш значныя ў плане вучобы кадраў мерапрыемствы адбыліся ў 3-ім квартале на Брэстчыне. Першае – круглы стол-сустрэча бібліятэкараў Брэсцкай АБ з калегамі з Бяла-Падляскай публічнай бібліятэкі “Буг не дзеліць”, які прысвячаўся 15-годдзю супрацоўніцтва дзвюх бібліятэк і праходзіў у абласной бібліятэцы пры шырокім удзеле грамадскасці, усіх зацікаўленых асоб. Таксама госці наведалі бібліятэчныя і іншыя культурныя ўстановы Іванаўскага раёна і г. Пінска. Другое – грунтоўны рэспубліканскі семінар для дырэктараў абласных бібліятэк і спецыялістаў упраўленняў культуры па тэме “Рэалізацыя прыярытэтных напрамкаў дзейнасці публічнай бібліятэкі” (на базе Баранавіцкай ГЦБС і Ляхавіцкай РЦБС з удзелам загадчыкаў аддзелаў культуры, а таксама кіраўнікоў мясцовых уладаў адзначаных рэгіёнаў). Падрыхтоўка базы семінара ажыццяўлялася пад кіраўніцтвам дырэкцыі абласной бібліятэкі імя М. Горкага, семінар прайшоў пад эгідай Міністэрства культуры РБ і Нацыянальнай бібліятэкі Беларусі.

Працягвалася работа розных прафесійных аб’яднанняў пры бібліятэках вобласці. Цэнтральнымі бібліятэкамі выдадзены шэраг інфармацыйна-аналітычных матэрыялаў, метадычных рэкамендацый да 60-годдзя вызвалення, месячніка міласэрнасці і іншых падзей. Сярод значных выданняў АБ: “Бібліяпанарама – 8”, “Сводный перечень периодических изданий областной библиотеки им М. Горького за 2003 год”, “Календар знамянальных і памятных дат – 2005”.

Да канца 2004 года бібліятэкі павінны паспяхова выканаць гадавыя планавыя заданні, як лічбавыя, так і па прыярытэтных накірунках дзейнасці.

ВЫКАНАННЕ ПЛАНОВЫХ ПАКАЗЧЫКАЎ ЗА 9 МЕСЯЦАЎ 2004 ГОДА БІБЛІЯТЭКАМІ БРЭСЦКАЙ ВОБЛАСЦІ²

Табліца 1. ЧЫТАЧЫ.

ЦБС	Сетка	Гад.план	План 9 мес.	ЧЫТАЧЫ			
				Выкананне	% вык.	% вык.г.п.	на 1 б-ку
1	2	3	4	5	6	7	8
Баранавіцкая	59	25008	23406	23410	100,0%	93,6%	397
Бярозаўская	44	31803	29511	29665	100,5%	93,3%	674
Брэсцкая	24(-1)	15500	14725	12973	88,1%	83,7%	541
Ганцавіцкая	22	18004	17100	17106	100,0%	95,0%	778
Драгічынская	51(-1)	25150	22750	22903	100,7%	91,1%	449
Жабінкаўская	25	12215	11341	11592	102,2%	94,9%	478
Іванаўская	52	26200	24730	24900	100,7%	95,0%	479
Івацэвіцкая	49	28500	25000	25457	101,8%	89,3%	520
Камянецкая	43	25350	24040	25093	104,4%	99,0%	584
Кобрынская	51	31550	28365	32083	113,1%	101,7%	629
Лунінецкая	45	30440	27000	27235	100,9%	89,5%	605
Ляхавіцкая	44	24800	23700	23738	100,2%	95,7%	540
Маларыцкая	27	14860	13580	14012	103,2%	94,3%	519
Пінская	73	31454	29064	29290	100,8%	93,1%	401
Пружанская	46	25340	23895	23971	100,3%	94,6%	521
Сталінская	66	29000	25000	25023	100,1%	86,3%	379
УСЯГО:	721	395174	363207	368451	101,4%	93,2%	511
Баранавіцкая	7	37600	30600	39927	130,5%	106,2%	5704
Брэсцкая	14	45500	37405	42755	114,3%	94,0%	3054
Пінская	8	30200	23450	25618	109,2%	84,8%	3202
УСЯГО па ГЦБС	29	113300	91455	108300	118,4%	95,6%	3734
УСЯГО па ЦБС	750	508474	454662	476751	104,9%	93,8%	636
АБ імя М. Горкага	1	35260	26500	36400	137,4%	103,2%	
Усяго па вобласці	751	543734	481162	513151	106,6%	94,4%	683

Табліца 2. НАВЕДВАННІ.

ЦБС	Гад.план	План 9 мес.	НАВЕДВАННІ			на 1 б-ку
			Выкананне	% вык.	% вык.г.п.	
1	2	3	4	5	6	7
Баранавіцкая	178313	131910	134557	102,0%	75,5%	2281
Бярозаўская	215570	160380	164138	102,3%	76,1%	3730
Брэсцкая	111000	72150	76410	105,9%	68,8%	3184
Ганцавіцкая	149900	118700	119192	100,4%	79,5%	5418
Драгічынская	180170	138420	142690	103,1%	79,2%	2798
Жабінкаўская	90115	69284	72543	104,7%	80,5%	2902
Іванаўская	193600	147800	144244	97,6%	74,5%	2774
Івацэвіцкая	208000	140000	148414	106,0%	71,4%	3029
Камянецкая	188830	142580	157804	110,7%	83,6%	3670
Кобрынская	246950	175240	194290	110,9%	78,7%	3810
Лунінецкая	200580	142056	147859	104,1%	73,7%	3286
Ляхавіцкая	170250	128660	137042	106,5%	80,5%	3115
Маларыцкая	117700	88290	98260	111,3%	83,5%	3639
Пінская	206913	153243	155561	101,5%	75,2%	2131
Пружанская	195300	147550	184707	125,2%	94,6%	4015
Сталінская	201000	140000	141336	101,0%	70,3%	2141
УСЯГО:	2854191	2096263	2219047	105,9%	77,7%	3077
Баранавіцкая	190000	141150	204007	144,5%	107,4%	29144
Брэсцкая	374500	267910	304395	113,6%	81,3%	21743
Пінская	157000	112300	138291	123,1%	88,1%	17286
УСЯГО па ГЦБС	721500	521360	646693	124,0%	89,6%	22230
УСЯГО па ЦБС	3575691	2617623	2865740	109,5%	80,1%	3821
АБ імя М. Горкага	206500	145600	203045	139,5%	98,3%	
Усяго па вобласці	3782191	2763223	3068785	111,1%	81,1%	4086

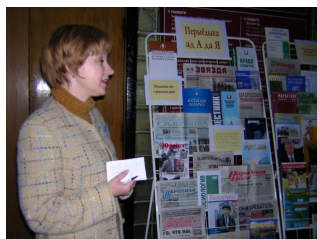
² Табліцы складзены гал. бібліятэкарам Н. А. Шэйка.

Таблица 3. КНИГАВЫДАЧА.

ЦБС	Гад.план	План 9 мес.	КНИГАВЫДАЧА			
			Выкананне	% вык.	% вык.г.п.	НА 1 Б-КУ
1	3	4	5	6	7	8
Баранавіцкая	450770	331562	345 645	104,2%	76,7%	5858
Бярозаўская	546473	417310	418000	100,2%	76,5%	9500
Брэсцкая	265000	172250	176875	102,7%	66,7%	7370
Ганцавіцкая	322500	249000	250891	100,8%	77,8%	11408
Драгічынская	442000	328600	339545	103,3%	76,8%	6658
Жабінкаўская	216870	170123	170304	100,1%	78,5%	6812
Іванаўская	479150	356850	348386	97,6%	72,7%	6700
Івацэвіцкая	570000	400000	412641	103,2%	72,4%	8421
Камянецкая	486250	367240	387164	105,4%	79,6%	9004
Кобрынская	623875	449035	501453	111,7%	80,4%	9832
Лунінецкая	585040	370200	435705	117,7%	74,5%	9682
Ляхавіцкая	446000	318550	340952	107,0%	76,4%	7749
Маларыцкая	282200	213845	229562	107,3%	81,3%	8502
Пінская	458995	328403	333186	101,5%	72,6%	4564
Пружанская	447885	334025	352303	105,5%	78,7%	7659
Сталінская	505000	350000	348090	99,5%	68,9%	5274
УСЯГО:	7128008	5156993	5390702	104,5%	75,6%	7477
Баранавіцкая	550000	394800	610716	154,7%	111,0%	87245
Брэсцкая	817860	595700	694902	116,7%	85,0%	49636
Пінская	544500	374500	428750	114,5%	78,7%	53594
УСЯГО па ГЦБС	1912360	1365000	1734368	127,1%	90,7%	59806
УСЯГО па ЦБС	9040368	6521993	7125070	109,2%	78,8%	9500
АБ імя М. Горкага	602000	436900	575775	131,8%	95,6%	
Усяго па вобласці	9642368	6958893	7700845	110,7%	79,9%	10254



**18 – 20 мая 2004 г. в областной библиотеке им. М. Горького
состоялись презентации цикла книжных выставок, посвященных
ДНЯМ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ**



По данным Министерства информации Республики Беларусь информационное пространство нашего государства на 1 апреля 2004 года представляют 1344 печатных периодических издания. В фондах Брестской областной библиотеки им. М. Горького хранится 130 названий журналов, 106 – газет РБ за 2004 год, часть из них была представлена на выставке «Перыёдыка ад А да Я», которая экспонировалась в фойе библиотеки в рамках Дней славянской письменности и культуры 18 мая 2004 г.

Пять разделов выставки позволили читателям познакомиться с периодикой по экономике, праву, истории, образованию, обратиться к литературно-художественным, научно-методическим, духовным, спортивным изданиям.

На выставке были представлены старейшие белорусские газеты и журналы, имеющие 80-ти, 60-ти летнюю историю, такие как: газеты «Звезда» (1917 г.) и «Советская Белоруссия» (1927 г.), журналы «Полымя» (1922 г.), «Беларусь» (1930 г.), «Вожык» (1941 г.) и др.

Особое внимание читатели обращали на раздел выставки «Эканоміка. Фінансы. Кіраванне», где были представлены журналы нового тысячелетия, рассчитанные на разные категории управленцев: от директора, экономиста, менеджера по кадрам до секретаря-референта.

Периодике новой России во второй день празднования представляла выставка «Портреты новой прессы».

За последнее десятилетие в России появилось много разнообразной и качественной периодики. В Республике Беларусь распространяется более 3,5 тысяч изданий РФ. Наша библиотека, без преувеличения, обладает самой большой коллекцией российских газет и журналов в области. Только отдел периодики получает более 80 журналов и около 40 газет РФ.

«Свободная плюралистическая печать является необходимым компонентом любого демократического общества», - говорится в резолюции Генеральной ассамблеи ООН. Это понимаешь, глядя на раздел выставки, где представлены газеты России – издания самых различных взглядов и направлений: серьезные газеты с солидной репутацией («Известия», «Коммерсантъ», «Независимая газета») и издания, рассчитанные на менее взыскательного читателя («Комсомольская правда», «Аргументы и факты», «Собеседник»), но самые массовые и популярные. В разделе выставки «Для литературных гурманов» были представлены последние хранители великой русской литературы XX века – «толстые журналы».

Разделы «Новинки. Исследования. Изобретения», «Территория искусства», «Читаем всей семьей» продемонстрировали цветные иллюстрированные журналы, которые ценны не только своим содержанием, но и полиграфией. Это высококачественная печатная продукция европейского уровня исполнения.

Сориентироваться в новинках российской периодики многим читателям помог буклет с перечнем изданий, представленных на выставке.

Л. П. Трубицкая,
зав. отделом периодических изданий Брестской областной библиотеки им. М. Горького

**АНАЛИЗ ЗАКАЗОВ ЦБС
ПО ТЕМПЛАНАМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ
НА 2004 год.
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ БЮДЖЕТНЫХ СРЕДСТВ**

Н. А. ШЕЙКО,
*гл. библиотекарь отдела библиотековедения
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

Система документоснабжения библиотек области в настоящее время включает два направления – централизованное и нецентрализованное.

Централизованное комплектование осуществляется за счет ассигнований из областного бюджета и республиканского социально значимого заказа для пополнения фондов публичных библиотек. Нецентрализованное комплектование включает закупку литературы для библиотек городов и районов в издательствах и книжных магазинах за счет местных бюджетов и внебюджетных средств, подписку на периодические издания, дарение, книгообмен. Из республиканских издательств в этом году получено бесплатно около 20 названий книг (3,5 тыс. экз.).

Централизованное комплектование на протяжении многих лет ведется через книготорговое унитарное предприятие (КРУП) «Бресткнига». Данной организацией предоставлены оптимальные и наиболее дешевые варианты поставок книг: с сентября 2002 года - с 20-процентной надбавкой вместо 35, имеет место отсрочка платежа за доставленную продукцию, и, самое главное, решена проблема доставки литературы в города и районы области. Денежная сумма на 2004 год составила 54 672.3 тыс. руб., из них: 2731.6 тыс. ушли на обновление баз данных ПЦПИ, 1 млн. – на формирование подарочных комплектов литературы к юбилейным датам городских и районных библиотек, 3 млн. руб. - на пополнение специализированного фонда библиотеки-филиала для слепых Брестской ГЦБС. Распределение денежных средств по городским и районным ЦБС осуществляется областной фондовой комиссией (председатель – Т.П. Данилюк, директор областной библиотеки им. М. Горького). О годовой сумме, выделенной каждой системе, сообщается письмом управления культуры облисполкома на имя заведующего отделом культуры.

Основные задачи фондовой комиссии: контроль за наиболее рациональным использованием централизованных ассигнований, выделяемых из областного бюджета на комплектование книжных фондов и совершенствование этого процесса. Распределение денежных средств по городским и районным системам ведется, исходя из количества читателей в ЦБС. Решением комиссии от 26. 11. 2002 г. были приняты обоснованные нормативные показатели экзemplярности заказываемой для ЦБС литературы, изданной без предварительного заказа, за счет централизованных средств: книги местных авторов – до 5 экз., художественная литература – до 5 экз., отраслевая, учебная, справочная – до 3 экз. Чаще всего заказ на литературу по информационным письмам, а также на местные издания собирается с помощью использования телефонной связи. Стратегия фондовой комиссии, используя опыт текущего комплектования последних лет, – это увеличение количества названий документов, поступающих в библиотеки за счет сокращения экзemplярности. Такой подход ориентирован на интенсивный внутрисистемный книгообмен.

Качественно пополнить фонды за такие незначительные суммы невозможно. За 9 месяцев 2004 года в библиотеки области поступило 6 532 экз. книг на сумму 29 662.5 тыс. руб. (- 2190 экз. по сравнению с соответствующим периодом прошлого года).

Поступления по районным и городским системам и использование бюджетных средств за 9 месяцев текущего года отражены в таблице (см. таблицу №1).

Таблица №1

№	ЦБС	Годовая сумма (тыс. руб.)	Израсходовано за 9 мес. (тыс. руб.)	Остаток на 1.10.2004	Получено экз.
1	Барановичская	2223.0	1595.1	627.9	411
2	Березовская	3023.0	726.7	2296.3	172
3	Брестская	1479.0	1043.1	435.9	223
4	Ганцевичская	1687.0	1031.9	655.1	261
5	Дрогичинская	2379.0	2065.8	313.2	456
6	Жабинковская	1158.7	1080.7	78.0	227
7	Ивановская	1682.0	871.9	1810.3	252
8	Ивацевичская	2665.0	1143.7	1521.3	358
9	Каменецкая	2375.0	1539.9	835.1	333
10	Кобринская	3081.0	1994.7	1086.3	354
11	Лунинецкая	2818.0	1788.1	1029.9	362
12	Ляховичская	2419.0	1738.9	680.1	437
13	Малоритская	1413.0	1312.4	100.6	249
14	Пинская	2712.0	676.1	2035.9	121
15	Пружанская	2298.0	2067.7	230.3	536
16	Столинская	2538.0	1951.7	586.3	462
17	г. Барановичи	4614.0	1612.7	3001.3	331
18	г. Брест	4390.0	3518.8	872.0	633
19	г. Пинск	2986.0	1902.7	1083.3	354
	Итого	48940.7	29662.5	19278.2	6532

Система информационного обеспечения текущего комплектования в настоящее время находится в стадии становления. Традиционно, в добрые советские времена, в процессе организации планового комплектования библиотек в течение следующего года использовались годовые аннотированные планы издательств. Темпланы всех государственных издательств высылались в «Бресткнигу» в достаточном количестве, прорабатывались на местах, затем формировались сводные заказы, которые выполнялись через год-полтора.

В 2003 году в ЦБС области для оформления предварительных заказов на 2004 год КРУП «Бресткнига» в центральные библиотеки области досылались темпланы 4 государственных издательств: «Мастацкая літаратура», Вышэйшая школа», «Беларусь», «Беларуская думка». Получали ЦБС и тематические планы выпуска литературы Национальной книжной палаты и крупных библиотек республики, НББ, необходимые издания по которым заказывались ими самостоятельно. Рассылала их обычно ОБ, но в этом году получен только 1 экз. темплана Национальной книжной палаты, который на область не рассылался. Однако основные издания названных издательств можно без труда найти, т.к. они включены в этом году в белорусский подписной каталог.

Что касается вопроса о разновидностях и качестве темпланов белорусских издательств в современных условиях, то эта проблема очень актуальна.

Во-первых, современные темпланы некоторых издательств нельзя назвать темпланами в обычном понимании этого слова. Так, темплан издательства «Вышэйшая школа» представлял собой список из 63 названий на 3 листах, хотя дополнительно выходят аннотированные квартальные темпланы.

Во-вторых, темпланы чаще всего присылаются в недостаточном количестве и практически в конце года. Так, в прошлом году большой аннотированный темплан издательства «Беларуская навука» (46 стр.) смогли проработать только 3 библиотечные системы (Жабинковская, Ивацевичская, Кобринская РЦБС) и ОБ. Хотя небольшие темпланы копируются «Бресткнигой» и досылаются в центральные библиотеки, нет заказов на 2004 год по темплану «Беларусь» - у Барановичской РЦБС и Брестской ГЦБС, по плану издательства «Вышэйшая школа» - у Лунинецкой РЦБС.

В-третьих, не все позиции темпланов издаются в предполагаемом году, т.к. не набираются тиражи, книги объявляются и переобъявляются из года в год. Мы получаем не все, что заказываем. Так, по темплану «Мастацкая літаратура» издано в 2004 году по моим подсчетам около 30% позиций.

Я считаю, что надо возобновить командировки библиотекарей-фондовиков в КРУП «Бресткнига» для знакомства с новыми поступлениями и отбора необходимой литературы, особенно из дальних мест нашей области. Возможно, нам надо обновить группу очного комплектования и собираться раза 2 в год? Предлагаю использовать шире и телефонную связь с методистом «Бресткниги» Н. М. Фирисюк для получения информации о новинках книжной продукции. По итогам 9 месяцев 2004 года у многих ЦБС остались значительные нереализованные суммы денег (Барановичская ГЦБС – 3 млн. руб., Березовская РЦБС - 2,3 млн. руб., Ивановская РЦБС - 1,8 млн. руб., Пинская РЦБС – около 2 млн. руб.).

Предварительные заказы библиотек – отдельная тема для разговора. Давайте попробуем проанализировать заказы ЦБС по темплану издательства «Мастацкая літаратура» в количественном отношении и посмотрим динамику спроса. Количество заказов снижается в сравнении с прошедшими годами. Так, на 2004 год общий заказ по области составил 17405 экз. По темпланам издательств «Мастацкая літаратура» и «Юнацтва» (теперь они объединены) в 2000 году было заказано 27 455 экз., в 1999 году – 29705 (*конкретные заказы в разрезе ЦБС см. в таблице №2*).

Общий заказ по темплану издательства «Беларусь» составил 1704 экз. (2,3 книги на одну библиотеку области), по «Вышэйшай школе» - 1788 (2,4 издания) (*заказы по ЦБС – см. в таблицах № 3, 4*).

Далее несколько слов о полноте заказов по темпланам и экзemplярности. Сначала - о темплане издательства «Мастацкая літаратура» на 2004 год.

Примеры по некоторым позициям: п. 7 Казько В. Бунт незапатрабаванага праху: раман – 101 экз. (из них 30 – Ивацевичи), п. 8 Кругавых М. У тым краі далекім: Аповесці – 91 экз. (50 – Ивацевичи), п. 13 Скобелеў Э. Апавяданні розных гадоў – 56 экз. (20 – Ивацевичи), п. 14 Федарэнка А. Нічы: Аповесці – 63 экз. (из них 20 экз. – Ивацевичи), п. 36 Шэлехаў М. Шпітальны вальс: Вершы і паэма -27 экз. и т. д. Очень маленькие заказы по серии «Дэбют» - от 5 до 30 экз. Лучше заказываются избранные произведения, переиздания, книги из серий «Беларуская проза ХХ стагоддзя», «Беларуская паэзія ХХ стагоддзя», детская и художественная литература, – заказы по области составляют от 100 до 200 экз. Вот примеры еще: п. 53 Алексіевіч С. Чарнобыльская малітва – 209 экз. (из них 50 экз. – Лунинец, 35 – Ляховичи, 30 – Ивацевичи, 40 – г. Пинск и т. д.), п. 56 Зарэцкі М. Вязьмо: Раман – 195 экз. (из них 50 – Лунинец), п. 55 Бядуля З. Выбраныя творы – 110 экз. (из них по 30 экз. – заказы городских ЦБС). Получается, что некоторые системы заказывают очень большую экзemplярность, не учитывая финансовую ограниченность, а кто-то не заказывает белорусскую литературу или заказывает очень мало. Небольшие заказы по темплану данного издательства делают Брестская РЦБС (24% от всех позиций), Малоритская РЦБС (16%), Пинская РЦБС (36%), несколько больше: Кобринская РЦБС (48,9%), Жабинковская РЦБС (45,4%), Барановичская ГЦБС (43,3%). С наибольшей полнотой формируют заказы по данному темплану (80-100%): ОБ, Брестская и Пинская ГЦБС, Ганцевичская, Дрогичинская, Ивацевичская, Столинская РЦБС (*см. таблицу №2*). Небольшими оказались заказы на издания авторов берестейских: п. 26 Грышкавец В. Белыя масты – 174 экз. (80 экз. – Пинская РЦБС), п. 32 Сахарчук В. Мой вечны бор – 90 экз. (20 - Жабинка, 32 – г. Брест), п. 10 Купрэеў М. На вуліцы Карла

Маркса з Паэтам: Аповесці – 138 (20 – Пружаны, 50 – Ивацевічы), а все остальные? ; Дзбіш А. Вогненны хлопчык: Вершы – 164 экз. (на детскую книгу заказ больше, но она не вышла). Такие системы как Малоритская, Брестская РЦБС совсем не заказали авторов Брестчины; Ганцевичская, Дрогичинская, Каменецкая, Кобринская, Пинская РЦБС, Барановичская ГЦБС - не все позиции и в небольшом количестве, чаще 1-2 экз. А как же библиотечное краеведение? Неудивительно, что издания этих авторов не выходят из года в год.

По заказам заметно, что ориентиром в комплектовании остается для библиотек программа средней школы (*конкретные заказы по определенным позициям и примеры их выполнения см. в таблице №2*).

Что касается заказов по темпланам издательств “Беларусь” и “Вышэйшая школа”, то хочется отметить, что есть постоянно востребованная литература - по экономике, праву, экологии, учебники для всех ступеней обучения и по всем отраслям знания. Литература поставляется в райгорбиблиотеки в соответствии с заказами.

Подводя итог сказанному выше, хочу посоветовать при определении необходимой экзemplярности заказываемой литературы выполнять следующие необходимые, на мой взгляд, условия:

1) Показатель экзemplярности не должен быть меньше одного, лучше пяти, иначе издание, как вид республиканской печатной продукции, будет отсутствовать в фонде вашей системы. Может быть, вы ощутите это через год, два, три. Книги белорусских авторов не так часто издаются и переиздаются. Что значит 5 экз. для системы из 40, 50, 70 библиотек?

2) Естественно, необходимо исключать так называемую скрытую дублетность, т. е. не вводить в фонд одноименные издания разных лет.

3) Следует учитывать важность темы планируемого к выходу издания, интенсивность читательских запросов, не исключать и роль профессиональной интуиции. Допускаю, что необходимое для библиотеки издание, которое пользуется большим спросом и давно не издавалось, можно заказать и в количестве 10, 20 экз. Предварительные заказы являются примерными и могут корректироваться в процессе комплектования.

4) Учитывайте структуру фондов (абонементы, читальные залы, секторы, подсобные фонды). Одного экзemplяра белорусского издания мало для районной библиотеки. Секторы белорусской литературы и краеведения есть, например, в Барановичской ГЦБС. Неужели не нужна полнота репертуара белорусских изданий?

На 2005 год планируется областной семинар по вопросам формирования библиотечных фондов, на котором мы вместе с вами постараемся очертить приоритеты в этой деятельности с учетом современных тенденций развития библиотечного дела в стране и области.

ПРИЛОЖЕНИЕ.

Таблица 2. ЗАКАЗЫ ЦБС ПО ТЕМПЛАНУ «МАСТАЦКАЯ ЛІТАРАТУРА» на 2004 год (141 позиция)

№	ЦБС	Сеть на 1.010.04	Заказано по позициям	%	Заказано экз.	На 16-ку	Заказ и выполнение по определенным позициям												
							П.13	П.22	П.32	П.35	П.71	П.73	П.78	П.88	П.94	П.97	П.104	П.107	П.120
1	Барановичская	59	83	58,9	381	7	2-2				2-2		5-5	5-5	2-2	5-5	5-5	2-2	5-5
2	Березовская	44	110	78,0	1168	27	17-15	5-5									10-10		
3	Брестская	24	33	23,4	172	7	1-1												
4	Ганцевичская	22	110	78,0	774	35	2-2	1-1		1-1		1-1	1-1	15-5	5-2	20-10	5-5	1-1	10-10
5	Дрогичинская	51	139	98,6	1150	23		1-1	1-1	1-1	2-2	1-1	10-2	15-2	10-2	10-10	10-3	10-2	10-2
6	Жабинковская	25	64	45,4	605	24		10-10	20-5		10-30			9-2		9-9	10-3	8-8	
7	Ивановская	52	98	69,5	415	8								5-5					
8	Ивацевичская	49	141	100,0	2020	41	20-10	5-5	1-1	1-1	5-5	5-5	2-2	2-2	10-7	50-20	5-5	5-5	10-10
9	Каменецкая	43	77	54,6	1175	27	20-10				10-10	15-15	15-10	25-15	10-7	25-25	25-10	15-15	15-20
10	Кобринская	51	69	48,9	416	8			1-1		1-1		2-2	10-10	10-6	5-5	7-7		3-3
11	Лунинецкая	45	88	62,4	1409	31					20-20	10-10	12-12		5-5	30-20	30-15	20-10	30-20
12	Ляховичская	44	92	65,2	1443	33		40-24			30-5		10-10	40-5	1-1	20-5	20-5	15-5	10-2
13	Малоритская	27	22	15,6	107	5					3-3	10-5							
14	Пинская	73	51	36,2	374	5									2-2	2-2	2-2	5-5	
15	Пружанская	46	96	68,1	923	20	7-7	3-3			7-7	5-5	16-10	10-10	10-7	10-10	7-7	10-10	10-10
16	Столинская	66	141	100,0	989	151	10-10	1-1	1-1	1-1	5-5	5-5	5-5	15-15	3-3	20-20	20-10	5-5	10-10

17	г. Барановичи	7	61	43,3	246	35													
18	г. Брест	14	141	100,0	1765	12 6	15-7	5-5	3-3	2-2	20- 20	20-4	20- 10	15- 15	10-7	15- 15	20- 18	10- 10	15- 15
19	г. Пинск	8	111	78,7	1409	17 6		2-2	1-1	2-2	30- 10	16-6	11-3	13-8	2-2	8-8	7-7	7-7	3-3
20	ОБ	1	123	87,2	464	46 4	2-2	10- 10	10- 10	1-1	4-4		5-5	3-3	4--4	2-2	4-4	11- 11	4-4
	Итого	751			1740 5	23	96- 66	83- 67	38- 23	9-9	149- 97	88- 67	114- 77	182- 102	84- 57	231- 166	187- 116	124- 96	135- 104



ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Дни славянской письменности и культуры - это один из праздников, который неразрывно связывает славян, напоминает всем нам о великом и прекрасном сокровище - нашей славянской духовной культуре. Один из дней мероприятия, 20.05.2004 г., посвящался книге славянской, или книгам славянских народов.

«Листая вечные страницы» - так называлась выставка, организованная в день третий сектором литературы на иностранных языках областной библиотеки.

Начиная разговор о славянской книге, нельзя не вспомнить о святых Кирилле и Мефодии - великих просветителях, бессмертных предтечах славянской письменности.

1141 год назад - 24 мая (по ст. стилю 11 мая) 863 года - славянские народы получили письменность. В 9 веке в славянских племенах, расселившихся на большой территории Центральной, Юго-Восточной и Восточной Европы, начали создаваться государства: Великая Моравия, Паннония (Нынешняя Словения), Киевская Русь, Болгария, Сербия, Хорватия. Молодым славянским государствам понадобился свой письменный язык для общения с соседями, для укрепления власти, для приобщения к духовной жизни через христианство, пришедшее на смену древнему язычеству. В это время жил и трудился блестяще образованный, талантливый ученый, знавший греческий, славянский, латинский, арабский, еврейский языки и взявшийся создать азбуку, которая отразила бы живую славянскую речь. Это был библиотекарь главной Византийской библиотеки Константин, по прозвищу Философ, позже принявший в монашестве имя Кирилл. Ему помогал старший брат Мефодий. В историю они вошли как солунские братья (родом из города Солуни). Таким образом, в отличие от других азбук, славянская имеет своих авторов, которые больше тысячи лет назад очень тонко уловили звуковой строй славянской речи и создали для нее удивительно точную передачу в буквах.



идея славянского единения.

В первом разделе выставки были представлены книги и статьи, которые могут помочь в подготовке и проведении праздника, посвященного Кириллу и Мефодию, а также сценарии мероприятий о славянской культуре, истории и книге. Раздел знакомил также с одним из четырех Евангелий - Евангелием от Матфея на четырех языках: греческом, церковнославянском, русском и белорусском (любезно предоставленным на выставку читателем библиотеки).

«Язык есть исповедь народа», - так о языке писал П. Вяземский. Следующий раздел выставки посвящался старославянскому языку как основе современных славянских языков. Исповедь - откровенный рассказ обо всем, что есть, в том числе и о самом сокровенном. Язык открывает нам все тайники, отражает все, что было в жизни народа. Старославянский язык - это древнейший литературный язык славянских народов, представляющий собой древнейшую письменную передачу славянской речи. Он был создан на базе солунского говора древнеболгарского языка и включил элементы других славянских языков и говоров. Буквы старославянского алфавита имеют глубокий духовный смысл, хранят и питают нашу духовную и культурную традицию мудростью и добром наших предков. Славянская языковая семья состоит из трех групп: восточной (из которой образовались русский, белорусский и украинский языки), западной (польский, чешский, словацкий), южной (болгарский, словенский, македонский языки). Основой для всех многочисленных славянских языков является старославянский, изучение которого позволяет глубже проникнуть в духовную основу нашей культуры.

Следующий раздел нашей выставки представлял непосредственно книги на славянских языках. Для тех, кто хочет познакомиться или изучить болгарский, словенский, польский и другие славянские языки, предлагались специальные словари, учебники. А кто уже владеет ими - разнообразная литература на славянских языках. Большую и очень интересную часть выставки представляли оригинальные книги на польском языке, подаренные библиотеке Генеральным Консульством РП в Бресте, Варшавской Национальной библиотекой, а также нашими читателями и давними друзьями библиотеки.

Завершила книжную выставку экспозиция книг на украинском языке - наших самых ближайших братьев, составляющих вместе с белорусами и русскими восточнославянскую языковую семью. Здесь были представлены книги о национальном быте, искусстве, природе Украины. В этом же разделе можно было увидеть редкую сегодня книгу, принесенную специально на нашу выставку читателем библиотеки: «Слово о полку Игореве» на старославянском, русском, белорусском и украинском языках.



Второй частью выставки была экспозиция периодических изданий на польском языке, которая постоянно пополняется, благодаря нашим друзьям из Бяло-Подлясской публичной библиотеки, а также Варшавской национальной библиотеки. Это более 30 наименований периодических изданий, которые пользуются у читателей большой популярностью. Наша библиотека - единственная в области и республике, где имеется оригинальная польская периодика в таком широком тематическом спектре. Были представлены разнообразные по тематике периодические издания как по истории Польши, так и о современной жизни. В них можно было найти новинки прозы и поэзии, музыки, театра Польши и других стран; почерпнуть информацию о мире увлечений, досуга, благоустройства жилья, о том, как сохранить здоровье, узнать новости мирового спорта и многое другое (журналы "Zdrowie", "Komputer", "Profit", "Isla i nitka", "Mam dziecko", "Gala", "Basket news", "Piłka nozna"...). Безусловно, расширить Ваш кругозор и посмотреть на события политической и культурной жизни с разных точек зрения помогут журналы «Polityka», «Wprost», «Focus». Женщинам, а также всем, кто интересуется модой, современными направлениями и стилями в одежде, парикмахерским искусством - будут интересны журналы «Swiat kobiety», «Wysokie obcasy», «Bella», «Pani», «Tina», «Twoj styl».

Поближе познакомиться с вышеназванной литературой, прикоснуться к бесценным сокровищам фонда областной библиотеки Вы всегда сможете, посетив сектор литературы на иностранных языках.

Т. О. Напобина,
зав. сектором литературы на иностранных языках
Брестской областной библиотеки им. М. Горького

**АБ ВЫНІКАХ ПРАВЯДЗЕННЯ
АБЛАСНОГА РЭКЛАМНАГА ТЫДНЯ БІБЛІЯТЭК.
(АНАЛІТЫЧНАЯ ДАВЕДКА)**

Л. К. КАРОЛЬ,

*гал. бібліятэкар аддзела бібліятэказнаўства
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага*

У верасні бягучага года публічныя бібліятэкі Брэстчыны прынялі актыўны ўдзел у абласным рэкламным Тыдні, прымеркаваным да рэспубліканскага Дня бібліятэк.

Пры планаванні мерапрыемстваў Тыдня ставіліся задачы давадзення да карыстальнікаў інфармацыі аб магчымасцях бібліятэкі, яе дакументных рэсурсах, накірунках дзейнасці. Чытачы мелі магчымасць пазнаёміцца таксама з невядомымі для іх бібліятэчнымі працэсамі – камплектаваннем і апрацоўкай літаратуры, работай у кнігасховішчы, метадычным абслугоўваннем.

Напярэдадні правядзення Тыдня амаль ва ўсіх бібліятэчных сістэмах вобласці была разгорнута рэкламная кампанія праз сродкі масавай інфармацыі: у мясцовым друку апублікаваны артыкулы аб рабоце бібліятэк, прагучалі выступленні бібліятэчных супрацоўнікаў на тэлебачанні. Напрыклад, у бібліятэках Пінскай ГЦБС рэкламныя мерапрыемствы прайшлі пад назвай “Мы і наша бібліятэка”: са старонак мясцовых газет прагучала інфармацыя пра самыя значныя падзеі, якія адбываліся ў бібліятэках; па мясцоваму тэлебачанню “Варяг” дэманстравалася рэпартаж аб удзеле Пінскай цэнтральнай гарадской бібліятэкі ў міжнародным круглым stole бібліятэкараў і грамадскасці Брэсцкай вобласці і публічнай бібліятэкі Бяла – Падляскі.

Да Дня бібліятэк у газеце “Брестский курьер” было надрукавана інтэрв’ю з дырэктарам абласной бібліятэкі імя М. Горкага Т. П. Данілюк. Размова вялася аб структуры абласной бібліятэкі, часцей наведваемых яе аддзелах, замежным партнёрстве, спонсарах, перспектывах на будучыню.

У мэтах найбольш дзейснай рэкламы бібліятэкамі былі выдадзены буклеты, дайджэсты, закладкі, на якіх утрымлівалася інфармацыя аб паслугах бібліятэк, навінках літаратуры, перыядычнага друку, аб паслугах публічных цэнтраў прававой інфармацыі і г. д.

Важнае месца адводзілася бібліятэкамі наглядным формам работы. Не належыць аспрэчванню той факт, што кніжныя выставы застаюцца адным з эфектыўных сродкаў рэкламы інфармацыйна-дакументных рэсурсаў бібліятэкі. Пад час правядзення Тыдня паўсюдна былі аформлены кніжныя выставы. Сярод іх: “Наша кніжная калекцыя” (Жабінкаўская РЦБС), “Суразмоўнікі душы маёй” (Камянецкая РЦБС), “Свяшчэнны храм жывых і друкаваных слоў” (Баранавіцкая ГЦБС), “Бібліятэкар у люстэрку кнігі” (АБ).

На працягу Тыдня ў бібліятэках вобласці прайшлі шматлікія мерапрыемствы рознай тэматыкі і самыя разнастайныя па форме. Гэта: Дні адкрытых дзвярэй, бенефісы лепшых чытачоў, Дні прэсы, Дні мастацкай кнігі, Дні бібліятэчнай крытыкі, выставы – панарамы цікавых публікацый і г. д. Так, у Бярозаўскай ЦРБ адбыліся дні адкрытых дзвярэй аддзелаў бібліятэкі: бібліятэчнага маркетынгу, абслугоўвання і інфармацыі, камплектавання і апрацоўкі літаратуры. У іх межах можна вылучыць наступныя мерапрыемствы: прагляды, выстаўкі-рэкламы “Мы пішам, аб нас пішуць”, выстаўкі-панарамы “Бярозаўшчына: даты, падзеі, факты”; прэзентацыю сцэнарна-метадычных і рэкламна-інфармацыйных выданняў; інфармацыйную праграму “Запрашае цэнтр экалагічнай інфармацыі “Экалогія. Бяспека. Жыццё”.

Дзень адкрытых дзвярэй “Библиотека – храм, где разум и душа черпают силы” адбыўся ў Мікашэвіцкай гарпасялковай бібліятэцы Лунінецкай РЦБС: увазе чытачоў і

прыхільнікаў бібліятэкі была прадстаўлена літаратурна-паэтычная кампазіцыя, жадаючыя прынялі ўдзел у экскурсіі па бібліятэцы. Змястоўна прайшоў рэкламны Тыдзень і ў Лунінецкай ЦРБ, кожны дзень якога прысвячаўся дзейнасці пэўнага аддзела бібліятэкі. Напрыклад, супрацоўнікамі даведачна-бібліяграфічнага сектара аддзела абслугоўвання была арганізавана ярмарка інфармацыйных паслуг. Завяршыўся Тыдзень падвядзеннем вынікаў штогадовага конкурсу “Бібліятэкар года”.

Асаблівай адзнакі заслугоўвае рэкламная дзейнасць Ганцавіцкай РЦБС. Так, у праграму Тыдня ўвайшлі: дзень адкрытых дзвярэй “Для Вас всегда открыты наши двери и сердца” для навучэнцаў ПТЛ–157 і школьнікаў горада, фотагазета “Бібліятэчнае жыццё – 2004”. З вялікай цікавасцю наведвальнікамі бібліятэкі была ўспрынята кніжная выстава-рэклама “Сокровища библиотечного фонда”. Каля 25 устаноў горада атрымалі рэкламныя буклеты “Бібліятэка прапануе”. У ЦБС на працягу года дзейнічала дабрачынная акцыя “Падары бібліятэцы кнігу”, вынікі якой падводзіліся напрыканцы Тыдня. За гэты час фонд Ганцавіцкай ЦРБ папоўніўся на 300 экз. кніг і часопісаў, РДБ – на 200 экз.

Дні адкрытых дзвярэй адбыліся ў бібліятэках Ляхавіцкай, Пінскай, Пружанскай, Жабінкаўскай РЦБС. “Справе кніжнай служым” – пад такім дэвізам прайшоў Тыдзень рэкламы бібліятэк Брэсцкай ГЦБС; самыя значныя сярод яго мерапрыемстваў: дзень інфармацыі “Новае, цікавае, лепшае”, кніжны кірмаш “Впусти в сердце книгу”, сустрэча з чытачамі “Дзіцячая бібліятэка: яе гісторыя і сучаснасць”.

Да 65-годдзя Кобрынскай ЦРБ быў прымеркаваны Тыдзень бібліятэчнай культуры “Мы были Вам полезны вчера, мы приносим Вам пользу сегодня, Вам не обойтись без нас завтра”. Увазе чытацкай грамадскасці горада быў прадстаўлены Дзень перыёдыкі “ПРЭС – ИНФАРМ 2004”. У дзень чытацкай ініцыятывы карыстальнікам бібліятэкі былі прапанаваны міні-анкеты “Мне хотелось бы, чтобы в библиотеке было...”, “Больше всего мне нравится в библиотеке...” і ананімнае экспрэс-апытанне “Как Вас обслужили?”.

Юбілейныя мерапрыемствы з нагоды 60-годдзя Камянецкай ЦРБ таксама прыйшліся на час правядзення рэкламнага Тыдня бібліятэк. У бібліятэцы было арганізавана ўрачыстае ўшанаванне чытачоў, лепшыя з якіх атрымалі права бясплатнага карыстання камерцыйным фондам бібліятэкі (тэрмінам на 1 год). Не засталіся без увагі і ветэраны бібліятэчнай працы, іх запрасілі на святочны вечар. У радзе сельскіх бібліятэк сістэмы аб’яўлены акцыі “Часопісам – доўгае жыццё”, “Падары бібліятэцы кнігу”.

Трэба адзначыць, што сельскія бібліятэкары праявілі творчасць і натхненне пры арганізацыі і правядзенні рэкламных мерапрыемстваў Тыдня. Удала прайшоў вечар-ўшанаванне лепшых чытачоў у Любішчыцкай сб Івацэвіцкай РЦБС, падрыхтаваны ў форме тэатралізаванага прадстаўлення; дыскусія “Ці патрэбна мне бібліятэка і мае адносіны да яе” адрасавалася моладзі Гарадзішчанскай гарпасялковай бібліятэкі Баранавіцкай РЦБС; цікавым атрымалася гістарычнае падарожжа “Кніжныя помнікі на Беларусі” у Старасельскай сб Жабінкаўскай РЦБС; бібліятэкарам Пачапаўскай сб Пінскай РЦБС сумесна з членамі літаратурнага аб’яднання “Спадчына” выдадзена газета “Бібліятэчныя навіны”.

Мерапрыемствы Тыдня праводзіліся з улікам розных катэгорый чытачоў. Для малодшых школьнікаў у рамках Тыдня прайшлі традыцыйныя экскурсіі па бібліятэках (Пінская, Маларыцкая, Брэсцкая, Жабінкаўская РЦБС і інш.), дні адкрытых дзвярэй “Увайдзі ў кніжнае царства” (Пінская РЦБС), “Книге мы не скажем: “До свидания” (Баранавіцкая ЦГДБ), тэатралізаваныя прадстаўленні, выступленні лялечных гурткоў, літаратурна-бібліяграфічныя гульні, дні ведаў “Да ведаў праз кнігу” (Драгічынская РЦБС).

Прыемнай навіной бягучага года стала адкрыццё будынку Іванаўскай РДБ пасля рамонту. Юныя чытачы атрымалі ў падарунак прыгожыя, з густам аформленыя памяшканні, дзе размясціліся абанементы, чытальныя залы для дзяцей малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту. Новая мэбля, тэлевізар, камп’ютэр, відэамагнітафон таксама прыйшліся да спадабы сябрам і прыхільнікам бібліятэкі. З гэтай нагоды адбылося ўрачыстае тэатралізаванае прадстаўленне “Книжное царство – мудрое государство”.

Да Дня бібліятэк, у гонар 15–годдзя супрацоўніцтва паміж Брэсцкай абласной бібліятэкай імя М. Горкага і публічнай бібліятэкай Бяла–Падляскі (Польшча), у Брэсце адбыліся святочна–рабочыя ўрачыстасці, у якіх удзельнічалі прадстаўнікі абодвух культурна–асветных устаноў, студэнты і выкладчыкі Брэсцкіх ВНУ, навукоўцы, краязнаўцы, проста звычайныя чытачы.

На перспектыву лічым мэтазгодным правядзенне падобных рэкламных Тыдняў ці Дзён бібліятэк вобласці. Раім запланаваць і правесці ў 2005 годзе раённыя і гарадскія конкурсы на лепшую рэкламу бібліятэкі (там, дзе гэта яшчэ не рабілася), у рэкламе інфармацыйных рэсурсаў бібліятэк больш актыўна выкарыстоўваць новыя тэхналогіі.



ДНІ СЛАВЯНСКАГА ПІСЬМЕНСТВА І ДРУКУ

У рамках Дзён славянскага пісьменства і друку 18 мая 2004 г. чытальнай залай гуманітарных навук быў арганізаваны Дзень беларускай кнігі з прэзентацыяй разгорнутай выставы літаратуры **“Беларуская кніжная панарама: навінкі друку”**. Беларуская літаратура ўвабрала ў сябе лепшыя духоўныя традыцыі славянскіх народаў, і не толькі ўвабрала, але мае сваю самабытнасць, свае значнае месца ў свеце. Менавіта праз кнігу ўвесь свет пазнаў імёны Скарыны і Тураўскага, Багушэвіча і Дуніна–Марцінкевіча, Купалы, Коласа і інш. Сённяшні дзень беларускай кнігі – гэта шырокі спектр выданняў практычна па ўсіх галінах ведаў. Гісторыя, этнаграфія, эканоміка, палітыка, права, філасофія, рэлігія, культура ў цэлым і мастацтва ў прыватнасці – усё гэта беларуская кніга.

У апошні час вялікую цікавасць праяўляюць беларусы, у т.л. чытачы абласной бібліятэкі, да сваёй гісторыі. Таму фонд абласной бібліятэкі пастаянна пашыраецца выданнямі гістарычнай тэматыкі. Сярод іх такія грунтоўныя, як: “Энцыклапедыя гісторыі Беларусі”, “Славутыя імёны Бацькаўшчыны”, “Асветнікі зямлі беларускай” і г. д. У 2002 годзе ў выдавецтве “Беларусь” выйшаў “Статут Вялікага княства Літоўскага” – унікальны дакумент, помнік юрыдычнай думкі і прававой культуры эпохі Адраджэння. Статут ВКЛ – гэта першая спроба ўзнаўлення тэкстаў Статута на сучаснай беларускай мове. І наогул, прававая тэматыка беларускай кніжнай прадукцыі карыстаецца максімальным попытам у чытачоў абласной бібліятэкі. Палітычная думка Беларусі таксама знайшла сваё месца ў новых беларускіх кнігах. Асабліва актуальнымі сталі выданні, прысвечаныя асновам ідэалогіі беларускай дзяржавы, напрыклад: Мельник В. А. “Государственная идеология РБ: концептуальные основы”; Яскевич Я. С. “Основы идеологии белорусского государства: мировоззренческие ценности и стратегические приоритеты” і інш.

У абласной бібліятэцы сабрана багатая калекцыя выданняў – лепшых узораў беларускай літаратуры і фальклора, беларускай мовы, якія з’яўляюцца скарбніцай духоўнасці і ведаў. Цэлы шэраг іх уваходзіць у серыі: “Беларуская проза XX стагоддзя”, “Беларуская паэзія XX стагоддзя”, “Беларускі кнігазбор”. Сярод цікавых асобных кніг – выданне паэмы Я. Коласа “Новая зямля” (Мн., 2002), якое ўключае пераклады на 3 славянскія мовы: рускую, беларускую, польскую. Сярод новых беларускіх – выданні па мастацтву, напрыклад: “Тэатральная энцыклапедыя”, “Жывапіс Барока Беларусі” і інш. І яшчэ адна асаблівасць новай беларускай кнігі – гэта тое, што шмат выданняў аб Беларусі выходзіць не толькі на беларускай, але і на рускай мове. Таксама шэраг беларускамоўных кніг прысвечаны іншым краінам, выдатным замежным асобам, нашым агульным праблемам: правы чалавека, еўрапейская інтэграцыя і г. д.

Напрыканцы прэзентацыі было падкрэслена, што беларуская кніга – гэта наш гонар, наша безумоўнае багацце, таму ўсім нам – і бібліятэкарам, і выкладчыкам, і выхавацелям – трэба не толькі зберагчы яе для нашчадкаў, але пастаянна набываць у свае фонды, знаёміцца з ёю для таго, каб папулярызаваць сярод розных катэгорый чытачоў, асабліва моладзі. І такія мерапрыемствы як Дзень беларускай кнігі, – гэта толькі маленькая лепта ў такую адказную справу.



*Т. В. Глазкова,
заг. чытальнай залы гуманітарных навук
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага*

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – ФИЛИАЛА РНТБ

О. В. ЛЫЗО,
зав. Брестской областной
научно-технической библиотекой

В июле 2004 г. исполнилось 3 года со дня открытия Брестской областной научно-технической библиотеки (ОНТБ) для пользователей. За эти несколько лет коллективом библиотеки проведена большая и очень интенсивная работа по упорядочению фонда, созданию СБА, организации работы читального зала, а главное, по привлечению пользователей в библиотеку и налаживанию контактов с НТБ предприятий и организаций. Сегодня Брестская ОНТБ является серьезным информационным центром, выполняющим задачи обеспечения актуальной научно-технической информацией специалистов науки и производства региона, и предоставления свободного доступа к мировым информационным ресурсам.



В соответствии с поставленными перед библиотекой задачами, создан небольшой (около 300 тыс. экз.), но хорошо сформированный фонд научно-технической и межотраслевой направленности, представленный как печатными, так и электронными документами. Промышленные каталоги, научно-производственные и реферативные журналы, технические журналы на иностранных языках, новейшая научно-техническая литература (книги, брошюры), базы данных на CD-ROM (БД) патентных, нормативно-технических и

нормативно-правовых документов – все эти богатейшие информационные ресурсы позволяют выполнять сложные информационные запросы специалистов науки и производства. Сотрудники патентных служб, служб стандартизации, инженерно-технический и управленческий персонал предприятий, организаций, частных фирм, преподаватели средних специальных и высших учебных заведений, студенты, изобретатели, - все они получают в библиотеке информационную поддержку.

Поиск документов осуществляется через электронный каталог РНТБ, отражающий состав фондов РНТБ и ее областных филиалов.

Замечу, что некоторые базы данных, которые представлены в фонде ОНТБ, являются уникальными для Брестской области. Прежде всего – это БД патентных документов: «Патенты России», «Рефераты изобретений России», «Товарные знаки России», «Промышленные образцы России». Самый полный общедоступный фонд патентных документов находится в г. Минске, в РНТБ, поэтому возможность самостоятельно работать в Бресте с БД патентных документов значительно ускоряет и удешевляет процесс проведения патентного поиска для специалистов, занимающихся научно-исследовательской, изобретательской или инновационной деятельностью. По словам одного из наших пользователей, научного сотрудника, активно использующего БД патентных документов: «2 часа работы в библиотеке равны 3 месяцам работы в лаборатории». Безусловно, для того, чтобы самостоятельно работать с БД на CD-ROM, пользователь должен уметь работать на компьютере, а любой из сотрудников библиотеки проконсультирует, как осуществляется поиск в той или иной базе данных.

Уникальной является и предоставляемая библиотекой возможность работы в сети Интернет с базами данных научных, технических, научно-популярных иностранных

журналов компании «Ebsco Publishing». Новейшая, актуальная, полнотекстовая научная информация, опубликованная в иностранных журналах, теперь доступна и жителям региона. Для того, чтобы поработать с БД «Ebsco Publishing», читателю необходимо обладать навыками работы в сети Интернет, знать английский язык и согласовать с сотрудником библиотеки удобное для работы время. Доступ к БД парольный, пароль вводится только сотрудниками библиотеки.

Пользователями ОНТБ являются как индивидуальные читатели, так и коллективные абоненты. Обслуживание индивидуальных читателей осуществляется только в читальном зале, поэтому для них предлагается довольно широкий спектр дополнительных сервисных услуг, наиболее популярные из которых: тематический поиск документов в БД и электронных каталогах, вывод информации из БД, сканирование (с распознаванием и без) отдельных документов из фонда ОНТБ, доставка электронных копий документов на e-mail.

Иначе организовано обслуживание коллективных абонентов. Коллективным абонентом библиотеки является любое предприятие (организация, фирма), которое, с целью обеспечения своих специалистов на рабочих местах необходимой информацией или документами, заключило с РНТБ «Договор о предоставлении платных библиотечно-информационных услуг». Назначенное предприятием ответственное лицо, по телефону, e-mail, письменно или лично посетив библиотеку, заказывает какую-либо из указанных в «Договоре» услуг в зависимости от информационных потребностей специалистов данного предприятия. Если ОНТБ не имеет возможности самостоятельно выполнить такую услугу, заявка оперативно передается в РНТБ. Особо подчеркну, что прежде, чем пойти на заключение «Договора», многие предприятия сначала заказывают поиск конкретной информации или документов. И только убедившись в информационных возможностях библиотеки, идут на подписание «Договора». Сам «Договор» представляет собой брошюру, содержащую не только юридическую часть, но и «Перечень платных библиотечно-информационных услуг, предоставляемых РНТБ в 200__ году». Более 60 услуг сгруппированы в соответствии с подразделениями РНТБ (которые их выполняют), указаны телефоны соответствующих служб, расценки. «Договор» содержит и приложения, содержащие полные перечни электронных ресурсов генерации РНТБ, баз данных, приобретенных РНТБ, тематических библиографических списков, выполненных РНТБ в предыдущем году. Не имеет значения, в Минске или в Бресте подписан такой «Договор». Заключив его в Бресте, предприятие становится коллективным абонентом ОНТБ, но по необходимости пользуется услугами и брестского филиала, и РНТБ, и других ее областных филиалов.

Количество предприятий, обращающихся в ОНТБ за информационной поддержкой, неуклонно растет. Среди коллективных абонентов: «Брестгазоаппарат», «Брестский молочный комбинат», «ГСКБ по комплексу оборудования для микроклимата», «Брестский областной узел радиовещания и телевидения», «Элма», другие предприятия и организации. Наиболее популярные услуги: предоставление предприятию подборок нормативно-технических документов, иностранных журналов; вывод информации из баз данных; тематический поиск в базах данных и сети Интернет; предоставление электронных копий документов на e-mail.

Очевидно, что оперативное и качественное обслуживание пользователей научно-технической информацией невозможно без использования компьютерных технологий. Предоставление пользователям документов из фонда РНТБ осуществляется нами через службу электронной доставки документов (ЭДД) РНТБ. В этот отдел по e-mail передаются заказы на литературу по МБА, на подборки иностранных журналов и электронные копии отдельных документов, отсутствующих в фонде ОНТБ. Использование современных средств передачи информации значительно ускоряет информационный обмен и экономит рабочее время как сотрудников библиотеки, так и специалистов предприятий.

Более 36% пользователей библиотеки – это ИТР, научные сотрудники, служащие; более 35% - представители рабочих специальностей, временно не работающие, индивидуальные предприниматели, около 29% - студенты вузов. Таким образом, более

70% пользователей библиотеки – это уже профессионалы в той или иной области, пользующиеся услугами библиотеки, как правило, с целью решения каких-либо вопросов, связанных с профессиональной деятельностью. А это значит, что библиотека действительно соответствует своему предназначению: осуществляет информационную поддержку специалистов науки и производства.

Подробнее о нас: <http://rlst-brest.iatp.by>



ДНИ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

Второй день цикла мероприятий, приуроченных к Дням славянской письменности и культуры (19 мая 2004 г.), был посвящён русской литературе. Отдел абонемента подготовил развёрнутую книжную выставку *“Книга – зодчий человеческой культуры”*, целью которой было показать книгу как объект материальной культуры, быта, продемонстрировать полиграфическое исполнение и иллюстративное оформление книг в разное время. На выставке были представлены книги российских издательств, российских авторов, о России.



То, что именно абонемент представлял русскую книгу, не случайно. С 2003 года отдел работает над программой *“Русский проект”*. Основное назначение программы – поддерживать интерес читателей и жителей г. Бреста к русской книге, другим печатным изданиям. А реализация программы поможет формированию интеллектуального потенциала читателей и окажет содействие наиболее полному использованию фонда русскоязычных изданий абонемента.

Первый раздел выставки *“Обаяние первых изданий”* раскрывал историю книгопечатания в России и показывал старинные книги, хранящиеся в фонде нашей библиотеки. Самой старой книгой является *“Сибирская история”*, изданная в 1774 году в Санкт-Петербурге при Императорской Академии наук.

Второй раздел *“Читали! Читают. Будут читать?”* посвящался русской литературе XX века. В 70 – 90-е гг. XX века бывший СССР считался самой читающей страной в мире. Так, в 1980 г. в стране ежедневно выходит более 4 млн. экз. книг, а за один 1984 г. выпущено в свет 1 млрд. 70 млн. экз. изданий. Книги издаются на 145 языках. В XXI веке по числу выпускаемых книг и брошюр РФ занимает 5-е место в мире и 3-е в Европе, уверенно приближаясь к рубежу в 100 тысяч названий, который преодолели только три страны: Китай, США и Англия.

Автор самой раскупаемой беллетристики во все времена – Агата Кристи, создатель Эркюля Пуаро и мисс Марпл. 78 её детективов были переведены на 44 языка и проданы тиражом 2 млрд. экз.

Самая раскупаемая книга в мире – Библия. Она продана в период с 1815 по 1999 гг. тиражом 4 млрд. экз.

Одним из самых продуктивно творивших писателей, когда-либо живших на этом свете, был испанец Лопе де Вега. Всего его перу принадлежит 1800 пьес. Все они написаны в стихах.

И последний, самый яркий и красочный, раздел выставки *“Русская книга сегодня”* был посвящён книге XXI века. Соблазнительная свежесть бумаги, хорошая типографская краска, безукоризненные страницы, изысканная полиграфия, рисунки и фотографии, многообещающие названия книг и глав – всё это книга XXI века.



*Л. С. Пашкевич,
зав. отделом абонемента
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*



Рубрыка “Майстар-клас” сённяшняга нумара “БЛ” завяршае публікацыю матэрыялаў, адзначаных станоўча па выніках “Абласнога конкурсу на лепшы матэрыял з вопыту работы бібліятэка-філіялаў раённых ЦБС (2002 - 2003 гг.)”. Пасля кожнага надрукаванага матэрыялу глядзіце каментарый, як і ў папярэднім выпуску.

ПАЧАТАК УСЯМУ – ЗЯМЛЯ ТВАІХ БАЦЬКОЎ: з вопыту работы Хомскай сельскай бібліятэкі Драгічынскай РЦБС

Г. М. САМАСЮК,
*заг. аддзела бібліятэчнага
маркетынгу Драгічынскай ЦРБ*

Родныя ваколiцы, родная вёска, зямля тваіх бацькоў... Без усяго гэтага не ўяўляе свайго жыцця Анастасія Уладзіміраўна Побат, бібліятэкар I катэгорыі Хомскай СБ, настаўнік моладзі амаль з 30-гадовым стажам бібліятэчнай работы, чалавек працавіты, таленавіты, з адкрытай і добрай душой. Бібліятэкар бачыць сэнс сваёй творчай працы ў тым, каб не страціць багатую гісторыю роднага краю, данесці яе нашчадкам. А мінулае вёскі сапраўды цікавае. Як і кожны населены пункт, вёска Хомск мае сваю старажытную гісторыю, ёй больш за 500 гадоў, аб чым сведчаць гістарычныя дакументы XIV стагоддзя. Таму нездарма кразнаўчая работа ў бібліятэцы - гэта адзін з галоўных і цікавейшых напрамкаў. А за час працы ў бібліятэцы Анастасіі Уладзіміраўне ўдалося сабраць каштоўны і багаты матэрыял.



*Анастасія Уладзіміраўна Побат,
бібліятэкар Хомскай СБ*

У зону бібліятэчнага абслугоўвання Хомскай СБ уваходзяць вёскі Хомск, Старамлыны, Заточча, Гнілец, - дзе пражывае звыш 1500 чалавек. Знаходзіцца бібліятэка ў цэнтры вёскі і размешчана ў сучасным, тыповым будынку Хомскага СДК. Паслугамі сельскай бібліятэкі карыстаюцца звыш 600 чытачоў, з іх 260 дзяцей, якім прапанаваны кніжны фонд каля 13 тысяч экзэмпляраў.

У Хомскай бібліятэцы з густам аформлены кразнаўчы куток “Зямля, дзе мы жывем”, у якім сабрана шмат матэрыялаў з гісторыі свайго краю. Выдатным дадаткам да кразнаўчага фонду з’яўляецца шэраг тэматычных папак з газетна-часопіснымі артыкуламі: “Наша вёска ў перыядычных выданнях”, “Нашы славуцья землякі”, “Драгічыншчына літаратурная” і іншыя. Увесь назапашаны матэрыял па кразнаўству адлюстроўваецца ў кразнаўчай картатэцы. Прыцягвае ўвагу чытачоў і выстава экспанатаў народнай творчасці “Нам засталася спадчына”, дзе многа вышываных рушнікоў, сурвэтак, рэчаў сялянскага побыту. На выставе знаходзіцца таксама і шмат вышывак з сапраўды цудоўнымі, незвычайнымі, прыгожымі ўзорамі, якія вышылі самі дзеці – удзельнікі дзіцячай школы народнай творчасці па класу “Вышыўка”. Гэтым класам на працягу 13 гадоў паспяхова кіруе Анастасія Уладзіміраўна. Многія схемы вышывак яна знаходзіць у часопісах, заўсёды дапамагае, расказвае і паказвае юным вышывальшчыцам, як лепей выканаць ту ці іншую рэч. І дарэчы, многія касцюмы для фальклорнага жаночага

калектыву Хомскага СДК, актыўнай удзельніцай якога з'яўляецца Анастасія Уладзіміраўна, вышыты яе рукамі.



*У час заняткаў у школе
народнай творчасці*



*А. У. Побат (першая злева) – актыўная
ўдзельніца жаночага калектыву
мастацкай самадзейнасці Хомскага СДК*

Выстава творчых работ кружкоўцаў дзейнічае пастаянна, рэгулярна абнаўляецца новымі прыгожымі вышыўкамі, заўсёды выклікае цікавасць у мам, бабуль, настаўнікаў, - усіх тых, хто наведвае бібліятэку. Такія выставы народнай творчасці ў бібліятэцы заўсёды садзейнічаюць эстэтычнаму выхаванню маладога пакалення, дапамагаюць зберагчы павагу да сваёй спадчыны, выхоўваюць прыгажосць, дабрыню, шчырасць.

Стала ўжо добрай традыцыяй правядзенне ў бібліятэцы Тыдня дзіцячай і юнацкай кнігі, Тыдня ведаў, Свята беларускага пісьменства і друку, у межах якіх адбываюцца цікавыя і пазнавальныя мерапрыемствы па маральна-духоўнаму выхаванню дзяцей і падлеткаў на тэмы: “Душа паміж дабром і злом”, “Погляд праз стагоддзі”, “Запаліць святло ў душах”, “Давайце пакланяцца дабрыні”, “Подросток на перекрестке”.

Хомская СБ з'яўляецца прывабным месцам адпачынку як для дзяцей і падлеткаў, так і для розных катэгорый дарослых чытачоў. Для арганізацыі іх вольнага часу тут паспяхова дзейнічаюць аматарскія аб'яднанні: клуб па інтарэсах эстэтычнага накірунку для старшакласнікаў і моладзі “Собеседник” (з 1986 г.); літаратурна-паэтычная група “Ясельда” (з 1989 г.), удзельнікамі якой з'яўляюцца вучні сярэдняга школьнага ўзросту; для маленькіх чытачоў – фланэлегграф (тэатр ілюстраванага аповеду). Галоўнай мэтай дзейнасці аматарскіх аб'яднанняў “Собеседник” і “Ясельда” з'яўляецца прывіццё чытачам бібліятэкі любові да свайго краю, выхоўванне пачуцця патрыятызму, павагі да гістарычнага мінулага Радзімы.

На пасяджэннях адзначанага клуба праходзяць дні краязнаўства, літаратурныя вечарыны, прэм'еры новых кніг, урокі мастацтва, гістарычныя ўрокі-вандроўкі на тэмы: “Роднай зямлі мінулы лёс”, “Калейдаскоп жыццёвай мудрасці”, “Шчаслівай долю назаві” (па творчасці Ніны Мацяш), “І плыве твой радок, і звяніць тваё слова” (да 55-годдзя з дня нараджэння Я. Янішчыц), “Жыве ў фальклоры народа душа”. У межах клуба прайшлі конкурсы творчых работ “Прырода вачыма мастака”, “Наша планета ў ХХІ стагоддзі”, цыкл мерапрыемстваў Чарнобыльскай тэматыкі – “Званы трылогі нашай”.

На адной з апошніх сустрэч у клубе “Собеседник” у 2003 г., якая праходзіла пад назвай “Фабрыка сукна ў Хомску”, удзельнікі падрыхтавалі цікавыя і незабыўны ўрок-вандроўку ў старажытны Хомск, дзе падрабязна пазнаёмліся з гісторыяй стварэння (1798 г.) і развіцця Хомскай суконнай мануфактуры. Яна была адной з першых суконных фабрык, пабудаваных на Беларусі, і праіснавала ў Хомску амаль 40 гадоў.



*На рэпетыцыі з удзельнікамі
ЛПП “Ясельда”*

Удзельнікі клуба разам з бібліятэкарам лічаць сваім абавязкам збіраць і захоўваць народную спадчыну, вывучаць песеннае фальклорнае мастацтва роднага краю. Сабраныя матэрыялы складаюцца ў тэматычныя папкі “Легенды, паданні, сказы”, “Песні нашай мясцовасці”, “Вечна жывое мастацтва фальклору”.

Творчы калектыў ЛПГ “Ясельда” на працягу 2003 года выступіў з наступнымі літаратурнымі кампазіцыямі: “Падарожжа па кнізе “Памяць. Драгічынскі раён”, “Час сівой даўніны”, “Легенды і паданні роднага краю”, “Слова аб роднай прыродзе”, “Свет беларускіх казак”. Бібліятэка надае значную ўвагу папулярызацыі творчасці беларускіх пісьменнікаў, паэтаў, мастакоў, заўсёды рыхтуюцца выставы-прагляды да юбілейных дат беларускага нацыянальнага календара.

Своеасаблівым вынікам краязнаўчай работы Хомскай бібліятэкі з’яўляецца напісаная Анастасіяй Уладзіміраўнай “Гісторыя вёскі Хомск: старонкі мінулага і дзень сённяшні”. Гэта зроблена ў выглядзе змястоўнага альбома, дзе старонка за старонкай раскрываюцца ўсе вехі гісторыі. Тут прадстаўлены архіўныя дакументы, фотаздымкі, карты-схемы, якія маюць гістарычную каштоўнасць. Адметнай рысай з’яўляецца тое, што вёска Хомск была нанесена на еўрапейскія геаграфічныя карты 1540-1750 гг. і ўваходзіла ў склад Здзітаўскай воласці Вялікага княства Літоўскага.

Але мала толькі адлюстраваць гісторыю вёскі. Патрэбна яшчэ прыцягнуць да яе ўвагу чытачоў. З гэтай мэтай ў бібліятэцы праводзяцца прэзентацыі летапісу вёскі Хомск і кнігі “Памяць. Драгічынскі раён”. Да Дня вызвалення Драгічыншчыны ад нямецка-фашысцкіх захопнікаў і Дня Перамогі бібліятэка сумесна з СДК праводзіць вечары-сустрэчы, вечары-ушанаванні ветэранаў Вялікай Айчыннай вайны на тэму “Праз гады і стагоддзі – памятайце”, “Жывіце в здаровы і радості”, “Пачатак усяму – зямля тваіх бацькоў”, “Адвечны шлях маёй Айчыны”, “А памяць жыве”. У такіх мерапрыемствах прымаюць удзел як пажылыя людзі, так і моладзь, падлеткі. Да болю кранаюць выступленні ветэранаў вайны і сведкаў тых драматычных падзей, што адбыліся ў в. Хомск 5 ліпеня 1943 года, калі нямецка-фашысцкія захопнікі спалілі вёску і расстралялі яе мірных жыхароў.

Традыцыйнымі ў практыцы работы Хомскай сельскай бібліятэкі сталі бібліятэчныя пасядзелкі для пажылых людзей, адзначэнне Дня маці, вечарыны ўшаноўвання ўдзельнікаў фальклорнага жаночага ансамбля.

У будынку Хомскага СДК, акрамя бібліятэкі, размешчана і дзіцячая музычная школа, што спрыяе каардынацыі работы гэтых устаноў культуры. Усе значныя масавыя мерапрыемствы (святы вёскі, раённыя семінары, кірмашы, агляды-конкурсы і інш.) рыхтуюцца і праводзяцца сумесна, таму праходзяць яны на высокім прафесійным узроўні.

Прыемна, што работа Хомскай СБ становіцца была ацэнена абласным упраўленнем культуры і калегамі з абласной бібліятэкі імя М. Горкага па выніках абласнога семінара намеснікаў дырэктараў ЦБС “Дзіцячая бібліятэка як цэнтр маральна-духоўнага і эстэтычнага развіцця дзяцей”, які прайшоў на базе бібліятэк Драгічынскай РЦБС у кастрычніку 2002 года. Шмат добрых водгукаў атрымлівае Анастасія Уладзіміраўна Побат на працягу апошніх гадоў ад сваіх чытачоў, калег па рабоце, а таксама ад прадстаўнікоў мясцовай улады – удзельнікаў розных раённых семінараў. Але яна, як няўрымслівы, энергічны чалавек, не супакойваецца на дасягнутым, у яе заўсёды многа творчых планаў і задумаў.



А. У. Побат знаёміць з гісторыяй сваёй вёскі і бібліятэкі ўдзельнікаў абласнога семінара



КАМЕНТАРЫЙ

Надрукаваны артыкул з вопыту работы – гэта частка конкурснага матэрыялу, які за ґрунтоўную дзейнасць на патрыятычнаму і маральна-духоўнаму выхаванню моладзі адзначаны Дыпламам і заахвочвальным грашовым прызам на абласным узроўні. Акрамя гэтага, матэрыял аўтарай Г. М. Самасюк і А. У. Побат, змяшчае 9 фотаздымкаў-ілюстрацый, ґрунтоўны нарыс “Гістарычнае мінулае вёскі Хомск (з раздзеламі “Зямля нашых продкаў” і “Хомская суконная мануфактура”), праграмы ЛПГ “Ясельда” і клуба “Собеседник”, ксеракопій газетных артыкулаў.



15 октября 2004 года в г. Бресте состоялось празднование памяти преподобного Сергия Радонежского, одного из величайших подвижников в сонме православных святых, основателя Свято-Троицкой Сергиевой лавры.

В Свято-Николаевской гарнизонной церкви (Брестская крепость) епископом Брестским и Кобринским Иоанном был торжественно возжжен огонь неугасимой лампы от раки преподобного Сергия, привезённый из Троице-Сергиевой лавры, затем отслужен молебен с акафистом преподобному Сергию Радонежскому, во время которого звучали духовные песнопения в исполнении трёх церковных хоров: Свято-Симеоновского собора, Свято-Николаевской братской церкви и Свято-Воскресенского собора, а также все присутствующие в храме люди были помазаны елеем от лампы преподобного Сергия.

После завершения Церковной службы в Художественном музее, расположенном на территории Брестской крепости, открылась выставка, посвящённая Сергию Радонежскому. Экспозицию составили выставка-книга **“Преподобный Сергий Радонежский – Строитель Духовной Культуры”**, фото-поэтическая композиция **“Касание Небесной Красоты”**, выставка икон из фондов областного краеведческого музея и работ иконописцев Брестчины, а также книжная – из фондов Брестской областной библиотеки им. М. Горького и частных собраний. Материалы выставки полно и красочно раскрывают жизнь и труды святого Сергия Радонежского, его учеников и рассказывают о созданной им обители – Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. На выставке представлены иллюстративные и текстовые материалы, связанные с историей, культурой и просветительской деятельностью Лавры, а также находящихся в её стенах Московской Духовной Академии и Семинарии.

На открытии выставки выступила сотрудник издательского отдела Троице-Сергиевой лавры, кандидат филологических наук Тамара Михайловна Судник, награждённая за свою просветительскую деятельность медалью преподобного Сергия Радонежского, а также работники культуры, педагоги, российский дипломат.

Организаторы мероприятия: Брестское епархиальное управление, Брестская областная библиотека им. М. Горького, областной краеведческий музей. Выставка экспонировалась с 15 октября по 15 ноября 2004 года.

Т. О. Налобина,
зав. сектором иностранной литературы
Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

ЗАПРАШАЕМ ПАЗНАЁМІЦЦА: з вопыту арганізацыі бібліятэчнага інтэр'ера

Т. У. КАНДРАТЧЫК,
*заг. Тухавіцкай сельскай
бібліятэкі-філіяла Ляхавіцкай РЦБС*

На сучасным этапе бібліятэка з'яўляецца даведчна-інфармацыйным цэнтрам і носьбітам нацыянальнай культуры не толькі па зместу фондаў, але і па сваіх інтэр'ерах. У апошнія гады з'явіліся прыклады цікавых знаходак па стварэнню нацыянальнага каларыту ў інтэр'ерах бібліятэк, дзякуючы ўмеламу выкарыстанню вырабаў народных майстроў, традыцыйных народных рамёстваў.

Не засталася ў баку ад гэтай добрай справы і наша бібліятэка. Адна з вядучых ролей належыць тут арганізацыі бібліятэчнага інтэр'ера. Ён аформлены з улікам рэгіянальных, гісторыка-краязнаўчых і этнаграфічных асаблівасцей. Інтэр'ер служыць добрым рэкламным сродкам, тым самым робіць прывабным воблік бібліятэкі. Усё тут настройвае чытача на сустрэчу з кнігай. У бібліятэцы створаны нацыянальны куток “Нам засталася спадчына”. Выглядае ён так – гл. фота 1.

На фоне ткацтва вісіць жаночы нацыянальны касцюм. Побач з ім прымасціліся прылады працы нашых бабуль – прасніца і калаўрот. Здаецца, іх зараз жа можна запусаць у работу.



Фота 1



Фота 2

Тут таксама можна пазнаёміцца з узорамі мясцовага ткацтва і ўбачыць шыкоўных лебедзеў на вышыванцы, прыгажосць вырабаў з саломкі: пано і кветак, таксама са столі звісаюць дзівосныя павукі (фота 2).

У самыя змрочныя часы свайго гістарычнага мінулага народ ніколі не падаў духам, не траціў надзею на лепшае жыццё і ў гэтым веліч яго духу. Пазнаёміцца з вуснай спадчынай нашых продкаў можна, калі адкрыць альбом “Мясцовы фальклор”: тут запісаны тэксты песень, якія спявалі нашы бабулі. Вясельныя і сумныя, яны суправаджалі чалавека ад калыскі да самай магілы. Тонкі гумар, лёгкая ўсмешка, задорна-пацешная песня давалі людзям у цяжкую гадзіну сілу і ўпэўненасць.

Мясцовыя легенды і прыкметы таксама знайшлі сваё месца ў альбоме.

Самае ганаровае месца ў кутку займае альбом “Гісторыя вёскі Тухавічы”. Пагартаўшы яго старонкі, чытачы ўзбагачаюць свае веды пра гісторыю роднай вёскі. Дарэчы, матэрыял пра сучасны этап развіцця мясцовага прадпрыемства УТП “Ляхавіцкае” сабраны ў асобную папку.

Краязнаўчая літаратура таксама займае пачэснае месца ў краязнаўчым кутку.

Кожны чалавек без сваёй Радзімы – нішто, без Радзімы няма чалавека, няма жыцця, і вось чаму так радасна б'ецца сэрца ў кожнага, калі ён чуе пра славу і поспехі свайго роднага краю, пра новыя ўзлёты знакамітых землякоў. Наша Ляхаўшчына багата на таленты: А. Бадак, Л. Пранчак, М. Пташук, М. Рагачоў... Каб пазнаёміць з імі моладзь, у

бібліятэцы складзены рэкамендацыйны бібліяграфічны спіс “Родным мясцінам паклон”. Размешчаны ён на кніжнай выставе “Літаратурныя партрэты”, дзе можна таксама пазнаёміцца з літаратурнай картай Ляхавіцкага раёна, творамі, напісанымі нашымі знакамітымі землякамі і мясцовымі паэтамі.

У бібліятэцы пастаянна дзейнічае выстава “На нашай беларускай зямлі”. Тут размешчана літаратура аб гісторыі Беларусі, яе культурнай спадчыне, сучасным стане.

Чытач наведаў нашу бібліятэку. Што перш за ўсё кідаецца яму ў вочы? Вядома ж, невялікі экалагічны куток. Тут квітнее мноства пакаёвых раслін (памятаем, што стварыць аптымальна камфортныя ўмовы дапамагаюць хатнія расліны), а ў вялікім акварыуме паважна плаваюць экзатычныя рыбки.

Бібліятэка знаходзіць шляхі прыцягнення насельніцтва ў бібліятэку, ярка і пераканаўча паказвае пераважнасць інфармацыйнага абслугоўвання, забяспечвае аператыўнасць, паўнату і аб’ектыўнасць інфармацыі, якая падаецца карыстальніку, стварае ўмовы для раўнапраўнага, свабоднага і камфортнага доступу карыстальнікаў да інфармацыйных рэсурсаў.

Даведачна-інфармацыйны цэнтр “Майце на ўвазе” – гэта новы подых часу ў інтэр’еры нашай бібліятэкі. Тут чытач можа даведацца аб правілах карыстання бібліятэкай, МБА, платных паслугах усёй бібліятэчнай сістэмы, пагартаць “Памятку чытачу” Нацыянальнай бібліятэкі РБ, народныя календары, даведацца аб перыядычных выданнях, якія атрымлівае наша бібліятэка і інш.

У цэнтры шмат матэрыялаў сабрана ў папках: “Новае ў заканадаўстве”, “Даведачна-інфармацыйны матэрыял”, “Вашы пытанні – наш адказ”, “Парады народных лекараў”. У іх можна знайсці матэрыял рознага характару: расклад руху аўтобусаў і цягнікоў, рэжым работы розных устаноў раёна, новыя заканадаўчыя дакументы, афіцыйныя табліцы выйгрышаў у латарэю, парады народных лекараў і знахараў, і шмат чаго яшчэ карыснага (фота 3).

Дзеці. Гэта самыя частыя госці ў нашай бібліятэцы. Каб яны ўтульна адчувалі сябе ў гэтай скарбніцы ведаў, аформлены дзіцячы куток. У кутку знайшлі сваё месца зробленыя самімі дзецьмі цацкі і макрамэ, зіхаціць чысцінёй невялікая лялечная кватэра, прыемна радуюць вока дзіцячыя малюнкi, якія ўпрыгожылі інтэр’ер бібліятэкі і стварылі сапраўдную карцінную галерэю, і, вядома, дзіцячыя кніжкі на любы густ.



Фота 3



Фота 4

Умела размешчаныя падборкі кніг даюць магчымасць чытачу пагартаць літаратуру, якая тычыцца здароўя, кахання і шлюбу, сада і агарода, навінак кніжнага рынку.

Паміж стэлажамі – банкеткі, таму можна адасобіцца і пагартаць кнігу. Чытач тут адчувае сябе ўтульна і разняволена (фота 4).



Фота 5

Ва ўтульнай невялікай чытальнай зале бібліятэкі ёсць магчымасць пакарыстацца даведачнай літаратурай, пагартаць новы часопіс, газету ці проста адпачыць ад паўсядзённых клопатаў, а падчас адзіноты паглядзець тэлевізар ці паўдзельнічаць у масавых мерапрыемствах бібліятэкі.

Такім чынам, мы з Вамі ажыццявілі завочнае

падарожжа па Тухавіцкай сельскай бібліятэцы. Спадзяемся, што яна Вам спадабалася і Вы абавязкова нас наведаеце.

А гаспадыня тут я, Кандратчык Тамара Уладзіміраўна, бясконца ўлюбёная ў сваю справу (фота 5).



КАМЕНТАРЫЙ

За арыгінальны і цікавы матэрыял з вопыту работы па арганізацыі бібліятэчнага інтэр'ера аўтар таксама заахвочаны Дыпламам і грашовым прызам. Матэрыял зроблены ў выглядзе альбома (сціслы і даступны тэкст праілюстраваны якаснымі фотаздымкамі, адпавядаючымі тэме).



Встреча с песней – всегда праздник. Праздник для души. 10 сентября 2004 года каждый желающий смог это почувствовать: Брестская областная библиотека им. М. Горького пригласила к себе в гости Лауреата Республиканского конкурса авторской песни “Новый город” (г. Могилёв, 1995 г.), победителя Международного конкурса бардовской песни (г. Бельск – Подляска, 1999г.) Сергея Храмова.

Несмотря на то, что в разное время об авторской песне, о бардах говорили по-разному: и восторженно, и настороженно, и зачастую нелицеприятно, - её любят и поют.

В зале собрались истинные любители бардовской песни. К тому же сам автор мгновенно расположил к себе присутствующих, завладел их вниманием. Им был предложен конкурс на лучший вопрос зала, а в качестве вознаграждения обещана авторская версия компакт – диска. Вопрос о жизненных приоритетах стал победителем.

Песни о дружбе, любви, об отношении к родному городу погрузили аудиторию в раздумье. Близкие друзья, отец поделились своими воспоминаниями и впечатлениями; помогли понять, как удаётся Сергею совмещать основную работу и увлечение музыкой.

С. М. Храмов – заместитель начальника Брестского РОВД, начальник отделения предварительного расследования, в феврале 2004 г. защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата юридических наук.

Вечер пролетел незаметно и совсем не хотелось расходиться. Очень долго ещё любители бардовской песни рассматривали фотовыставку (из семейного архива), брали автографы, приобретали компакт–диски.

В творческом вечере приняли участие: Вячеслав Вашейко, поэт и журналист, близкий друг С. Храмова; Микола Прокопович, поэт, на стихи которого Сергей пишет песни; поэт Алесь Поплавский, Тарас Юркевич – барды, известные в городе музыканты и художники.

Хотелось бы, чтобы такие встречи с песней проходили как можно чаще, ведь ничто не заменит прямой контакт исполнителя и слушателя, когда возникает неформальная тёплая атмосфера.

*М. Новикова,
библиотекарь 1-ой кат. отдела абонемента
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

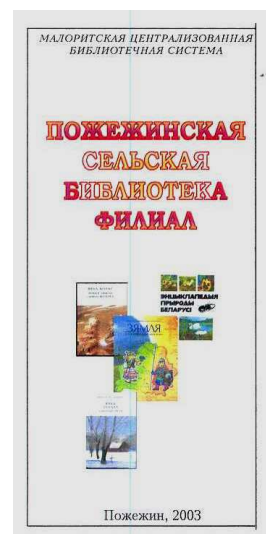
МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ: из опыта работы кукольного театра “Чебурашка” и театра книги “У камина” Пожежинской сельской библиотеки

Г. В. КУЧИНА,
*зав. отделом библиотечного
маркетинга Малоритской ЦРБ*

Развитие библиотеки сегодня напрямую связано с теми социально-экономическими условиями, которые заставляют учреждения культуры искать своё место в общественной жизни, своевременно реагировать на потребности людей. А это невозможно без движения вперёд, применения новшеств в привычной деятельности.

Библиотекарь Пожежинской сельской библиотеки Валентина Александровна Сулова, работая на протяжении многих лет с читателями разных возрастных категорий, старается придумывать что-то новое, вкладывает в любую работу душу, вдохновение и умение. То же и в работе с детьми, особенно младшего школьного возраста. Еще в начале своей деятельности, пытаясь заинтересовать ребят хорошими книгами, она стала искать пути, как это сделать ненавязчиво и нестандартно.

Задача была: чтобы дети не только схватывали сюжет, но и учились понимать, какие проблемы решаются в произведении, обращали внимание на художественные детали, имели своё мнение о прочитанном, сопереживали героям. Библиотекарь начала с частого проведения утренников, конкурсов, викторин, игр. Ребята стали читать чуть больше, но лишь могли пересказать прочитанное. Тогда, общаясь с детьми разного возраста, она обратила внимание, что, взрослея, они нередко утрачивают интерес к художественной литературе. Это происходит к 4-му, 5-му классам. Наряду с традиционными методами начались поиски новых форм работы, которые впоследствии оказались более действенными и интересными: Валентина Александровна теперь знакомит ребят с книгами посредством двух кукол, которые ей были переданы из районной библиотеки (куда областной театр кукол передал списанный комплект). Это было в далёком 1989 году. К работе стали привлекаться дети, которые проявляют творчество – мастерят кукол, приносят из дома кусочки ткани, какой-то подручный материал. Создание театральных кукол - всегда дело сложное и кропотливое, т.к. каждая кукла изготавливается в единственном экземпляре, а потому не похожа ни на какую другую. Со временем количество кукол увеличилось, как и количество мероприятий с их использованием. Ведущие – Петрушка и Шапокляк, Ясь и Алеся, а также другие сказочные герои. Было замечено, что это всегда вносит оживление в аудиторию, независимо от того, кто сидит в зале – дети или взрослые. В итоге ребята чаще стали ходить в библиотеку, некоторые из них проявили непосредственный интерес к выступлениям с куклами, поэтому Валентина Александровна решила создать кукольный театр. За время его работы подготовлено много спектаклей по сказкам: народным “Кот, лиса и пёуник”, “Лиса и скалочка», «Сказка про Бабу-Ягу и её сына Цыпу», «Мышонок-вострохвостик», «Як кот звяроў напалохаў», «Як курачка пёуніка ратавала», Г. Х. Андерсена «Русалочка», А. Н. Островского «Снегурочка», Ш. Перро «Красная шапочка», К. Чуковского “Муха-цокотуха”, А. Пушкина “Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях” и другие. К каждому спектаклю готовятся книжные выставки, популяризирующие лучшие произведения детских писателей.



Большую помощь по оформлению спектаклей, изготовлению старой и новой ширмы, оказало кукольному театру руководство колхоза “Новый путь”, в частности Светлана Антоновна Борисюк, зам. председателя колхоза по информированию населения. Многие декорации, фон, на котором происходит действие, созданы фантазией и талантом детей.

Каждая кукла привлекает к себе забавной физиономией, яркой одеждой. Каждый из предметов на сцене красив и интересен. Но все они разрознены и мертвы, пока к ним не прикоснутся руки актёров. Маленький актёр даёт кукле свой голос, наделяет её своими мыслями и чувствами. И тогда на сцене возникает волшебный мир спектакля, где всё слито воедино и кажется живым. Куклы в Пожежинской сельской библиотеке – спутники жизни девчонок и мальчишек. Девочки, участвующие в работе театра, учатся быть добрыми и хорошими хозяйками, ласковыми матерями. Мальчишки, играющие роли богатырей, солдат или Ивана Царевича, чувствуют себя великодушными и смелыми. В кукольном театре играют дети разных возрастов, но в основном - это учащиеся 4-6 классов. Несколько раз состав детей обновлялся.

Цель в работе театра кукол Валентина Александровна видит в том, чтобы приобщать ребят к регулярному чтению, знакомить их с лучшими произведениями отечественной и зарубежной литературы, развивать внимание, память, логическое мышление. На занятиях перед выступлениями ребята учатся грамотно говорить, правильно петь, занимаются дикцией. Валентина Александровна считает: “Подготовка таких мероприятий занимает много времени, но окупается сторицей, когда видишь заинтересованные и радостные лица ребят, их широко раскрытые от удивления глаза. А сколько восторга было на таких спектаклях как “Муха-цокотуха” (спасать муху рвутся все ребята в зале), “Сказка про Бабу-Ягу и ее сына Цыпу”, “Мышонок-вострохвостик”! Все постановки – настоящее чудо, большой праздник, который дарит детям театр книги Пожежинской сельской библиотеки, и в этом заслуга Валентины Александровны. После просмотра таких спектаклей у маленьких зрителей возникает желание прочитать все книги, о которых шла речь в представлении.



Понравившиеся литературные герои и персонажи оживают в детских рисунках, в изделиях из пластилина, поделках из бумаги и природного материала. Все эти изделия детского творчества составили уже целую коллекцию, постоянно пополняющуюся и экспонирующуюся на различных тематических выставках в библиотеке.

Накопив определённый опыт работы в кукольном театре, библиотекарь-энтузиаст начала проводить театрализованные экскурсии по библиотеке и другие мероприятия с элементами инсценирования. К работе привлекались школьники старших классов и взрослые. Не случайно в 1996 году у Валентины Александровны возникает идея создания театра книги. Она прекрасно помнит первое выступление с постановкой рассказа Я. Колоса “За дождь”, где, кроме библиотекаря, участвовала Трофимук Вера Михайловна, весовщица в колхозе “Новый путь”. Следующее выступление состоялось на отчетно-выборном собрании колхоза, где была инсценирована пьеса Я. Колоса “Зять”. Количество участников увеличивается: уже четыре человека задействованы в спектакле: кроме Валентины Александровны, это Валентина Ивановна Радчик (лаборант в колхозе), Лидия Матвеевна Смирнова (технический работник в клубе), Надежда Федоровна Силюк (технический работник в школе). Постепенно репертуар театра расширяется, работать в нем остаются люди увлеченные. И пусть они самых разных возрастов, профессий, образовательного и социального уровня, но связывает их всех одно увлечение. Сегодня в театре играют: директор СДК Лариса Владимировна Голуб, художественный руководитель СДК Валентина Ивановна, Кальницких, весовщик колхоза “Новый путь” Вера Михайловна Трофимук, технический работник в магазине Анна Зосимовна Чередниченко.

При необходимости в выступлениях задействованы учащиеся старших классов Пожежинской средней школы.

Сценарии пишутся коллективно, участники допоздна задерживаются на репетициях. И результаты превосходят все ожидания, - ведь при подготовке спектакля детально изучаются произведения и творчество автора, эпоха, быт, костюмы, нравы; анализируется каждый поступок, движение, чувства персонажей; учатся наизусть большие отрывки из пьес; разучиваются танцы; готовятся декорации; шьются костюмы; подбираются необходимые звукозаписи.

Участники театра книги не просто ставят спектакли у себя на сцене, но и ездят на гастроли: обязательно в поле, на зерноток, в колхозные мастерские, на животноводческие фермы, несколько раз выступали на сцене Малоритского ГДК, и всегда их выступления имели большой успех у зрителей.

В репертуаре: юмористические представления по страницам газет “Шапокляк” и «Пикник», отрывок из сатирической комедии М. Матуковского “Амнистия”, произведения Я. Колоса “Зять”, “За дождь”, Тёща”; М. Чарота “На купалле”, “Мікітаў лапаць”. Постепенно репертуар театра расширяется. Помимо литературных произведений, переделываются телевизионные «мыльные оперы» на современный лад, при этом используются какие-то события из деревенской жизни, упоминаются коллеги, сослуживцы, односельчане. Уже ни одно большое мероприятие – будь то праздник деревни или собрание в колхозе – не обходится без самодеятельных артистов.



Многое делают участники по пропаганде здорового образа жизни. Так, по теме борьбы с пьянством и курением готовилась программа «Челноки», против СПИДа - программа «Как в цирке», к отчетно-выборному колхозному собранию подготовлена программа на краеведческом материале.

К созданию замечательных образов своих героев участники театра подходят мастерски и огромным творческим задором, много выдумки вкладывают в создание сценических костюмов, перешивают вещи, найденные в сундуках у бабушек, используют аксессуары, приносимые читателями. Каждую очередную встречу с театром книги жители ждут с нетерпением.

«Здесь мы нашли столько друзей и единомышленников! Здесь вечная спутница – улыбка! А сколько раскрылось настоящих талантов! Робкий становится рассказчиком, неуклюжий – хорошим танцором», - высказала свои мысли одна из участниц театра.

Библиотека плюс театр – замечательное содружество, способное приносить плоды в области развивающего чтения детей, подростков и взрослых. Влюбить читателей в литературу, поэзию, помочь сформировать художественный вкус, содействовать развитию творческих способностей, прививать потребность к познанию прекрасного, - вот задача, которую видит и успешно выполняет в своей работе Валентина Александровна Сулова.



КОММЕНТАРИЙ

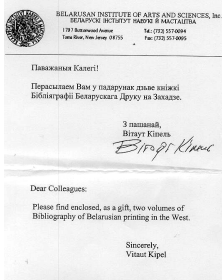
Материал из опыта работы Пожежинской сельской библиотеки представлен на конкурс как иллюстрированная книжка-раскладушка, к которой прилагаются следующие документы:

- буклет «Пожежинская сельская библиотека - филиал»;
- программы театра книги «У камина» (репертуар 2002 – 2003 гг.);
- ксерокопии газетных статей и фотографии о работе библиотеки (всё названное оформлено в папку);
- 2 альбома: о театре книги «У камина» и о кукольном театре «Чебурашка».

Опыт заслуживает внимания в плане организации работы кукольного театра и театра книги. Авторы Г. В. Кучина и В. А. Суслова отмечены Дипломом и поощрительным денежным призом.



КАШТОЎНА БАНДЭРОЛЬ З НЬЮ-ДЖЭРСІ



Брэсцкая абласная бібліятэка імя М. Горкага атрымала каштоўны дар з г. Нью-Джэрсі (ЗША), ад супрацоўніка Беларускага інстытута навукі і мастацтва (Belarusian institute of arts and sciences, Inc.) **Вітаўта Кіпеля**. Гэта 2 кнігі бібліяграфіі беларускага друку на Захадзе.

Адна з іх – **"Бібліяграфія беларускага друку на Захадзе. Часопісы, газеты"** (Belarusian Publishing In the West: A Bibliography. Periodicals) – выдадзена ў Нью-Ёрку ў 2004 г. Яна змяшчае бібліяграфію перыядычных выданняў, якія ўбачылі свет у перыяд з 1-й паловы XIX ст. па 2000 г. уключна, і "...ствараліся беларусамі, беларускімі арганізацыямі, цэрквамі, установамі ў беларускай і не беларускай мовах"¹. У кнігу "улучаны беларускамоўныя часопісы, газеты, бюлетэні, абежнікі, цыркуляры, друкаваныя беларускімі арганізацыямі, выдавецтвамі, асобамі. Таксама, зарэгістраваныя іншамоўныя перыядычныя друкі, якія выдаваліся-рэдагаваліся беларусамі, а гэтаксама іншамоўныя друкі, у якіх беларускія арганізацыі былі сувыдаўцамі". Выданні размешчаны ў алфавітным парадку. У дадатку – "Слоўнік скаротаў, ужываных у беларускім эміграцыйным друку".

Другая кніга – **"Беларускі й беларусаведны друк на Захадзе. Асобныя выданні: Бібліяграфія"** – ахоплівае выданні, надрукаваныя ў Еўропе, Амерыцы, Аўстраліі, Ізраіле, Расіі за перыяд ад 1-й паловы XIX ст. да 2003 г. "Складальнікі бібліяграфіі, абапіраючыся на досвед трыццацігадовае працы ў Нью-Ёрскай Публічнай Бібліятэцы, імкнуліся зарэгістраваць як мага больш беларусаведнага друкаванага матэрыялу, які амаль не засведчаны іншымі бібліяграфіямі". У выданні адлюстраваны 4180 дакументаў. Размешчаны яны храналагічна і ў алфавітным парадку. Ёсць імяны паказальнік.



1. Belarusian Publishing In the West. Periodicals: A Bibliography = Бібліяграфія беларускага друку на Захадзе. Часопісы і газеты / Compiled by Vitaut Kipel, Zora Kipel. - New York: Ross Publishing Inc., [2004]. - 150 p.

2. Беларускі й беларусаведны друк на Захадзе. Асобныя выданні: бібліяграфія / Склад. Зора Кіпель, Вітаўт Кіпель. – Нью-Ёрк – Менск, 2003. – 584 с.



¹ Тут і далей - цытаты былі ўзяты з уступаў разглядаемых выданняў, аўтарамі якіх з'яўляюцца Зора і Вітаўт Кіпелі.

«ПУСТЬ БУДЕТ ТЁПЛОЙ ОСЕНЬ ЖИЗНИ»: из опыта работы женского клуба «Горожанка»

В. Н. КИЧКО,

*гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга
Ивановской ЦРБ им. Ф. Панфёрова*

“Даруй мне тишь твоих библиотек”, - просила когда-то у судьбы известная поэтесса. Участницам клуба «Горожанка», - а это интеллигенция, женщины предпенсионного и пенсионного возраста, - судьба даровала эту благодатную тишь.

Но и они, и руководитель «горожанок» Мария Николаевна Чекан, главный библиотекарь центральной библиотеки им. Ф. Панфёрова, трудовой стаж которой свыше 35 лет, приобщаются к интереснейшему миру книги, в первую очередь, по призванию и заинтересованности.

Вспоминается самая первая встреча библиотекарей районной библиотеки им. Ф. Панфёрова с участницами будущего клуба...



Вечер отдыха «Нам года - не беда, коль душа молода»

1998 год. О том, что члены клуба здесь – желанные гости, свидетельствует интерьер библиотеки: на время заседания читальный зал превратился в уютную гостиную. Радует глаз зелёный уголок, в котором собрано множество комнатных растений, в том числе и редких, лекарственных. Атмосферу гармонии и уюта создают работы Наполеона Орды, нашего земляка, известного графика, композитора и музыканта XIX века.

А разговор тогда шёл о том, какие интересы наших читательниц мы, библиотекари, сможем удовлетворить и расширить, какие встречи организовать. Первое общение получилось очень тёплым, как, впрочем, и все последующие. И такое радушное отношение к старшему поколению – единственно верное. Ведь ни для кого не является новостью, что от того, как себя чувствуют старики и дети, зависит будущее общества.

В нашей библиотеке читатели этой категории находят и душевный отдых, и нужные знания, исходя из своих потребностей и интересов.

При организации мероприятий для них широко практикуются как познавательные, так и развлекательные встречи, с использованием музыкальных приветствий, игровые формы, совместные экскурсии.

Серию заседаний «Горожанки», посвящённых здоровью и активному долголетию, начали встречи-консультации с фитотерапевтом, массажистом, врачами: реабилитологом и гомеопатом.

Примером активно и с пользой проведённого времени являются посещения музея народной медицины в д. Стрельна и санатория «Алеся», краеведческого музея Достоевской средней школы им. Ф. М. Достоевского и Мотольского музея народного творчества. Первые две поездки были связаны с вопросами сохранения здоровья, что особенно актуально для нашей аудитории.

Следует отметить, что музей народной медицины при Стрельнянском сельском клубе – единственный в своём роде в нашей республике, в создании которого участвовали и библиотечные работники. Очень интересными оказались рассказ и практические советы по применению лекарственных средств Марии Васильевны Ломоносовой, хозяйки этого музея. А после разговора вполне естественным оказалось желание участников клуба самим отправиться за лекарственным сырьём для себя и своих близких, тем более что в Стрельна наших «горожанок» угощали всевозможными сборами трав и ягод.

К слову сказать, и в санатории «Алеся» для нас тоже было организовано посещение фитобара, где подавали чай с калиной, душицей, зверобоем, мятой, мелиссой, шиповником, липой. Под задорные мелодии ансамбля «Завышанские музыки» волшебные отвары попробовали все присутствующие.

Теперь каждое заседание клуба дополняется чаепитием с травами, а усилиями наших милых женщин готовится ещё и сладкая выставка-дегустация: пироги, печенье, хворост, варенье. Члены клуба, сидя за столиками, ведут неспешный житейский разговор, делятся впечатлениями и своими кулинарными рецептами. Так что в нашем случае «тишь библиотек» - это, в первую очередь, возможность общения людей, ради чего, собственно, они и собираются.

Очень близки участницам нашего любительского объединения встречи эстетического и нравственного направления.

Новый год клуба часто начинается с Рождественских встреч. А это: поздравления, Рождественские песни, благодарение Бога за чудо – рождество Сына, спасителя человечества. Это и инсценировка «Дитя, похожее на всех детей земли» (с участием ребятишек из Дома детского творчества), и шуточная викторина, - такая программа ожидала наших гостей в 2003 году.



*Дети – участникам клуба.
Фрагмент Новогоднего огонька.*



*На заседании «Зямля, што спрыяе талентам».
Вторая слева – руководитель «Горожанки»
М.Н. Чекан*

А какие песнопения звучат в исполнении преподавателей и учащихся детской школы искусств им. Н. Орды! Их возвышенное, проникновенное исполнение позволило слушателям в полной мере почувствовать свою причастность к вечным ценностям мира. Высокая духовность русских классиков: П. Чайковского, Д. Бортнянского, М. Березовского соединила в тот праздничный вечер и тех, кто был на сцене, и тех, кто находился в зрительном зале. А возможность прикоснуться к высокому и вечному просветлила лица и души людей: чистый храм духовной музыки открывает двери перед чистыми сердцами.

Кстати, наши участницы клуба и сами увлекаются пением, многие из них поют в хоре ветеранов войны и труда при районном Центре культуры и народных традиций. А в последнее время они ещё и активно участвуют в музыкальном оформлении литературно-музыкальных композиций: поют, читают стихи. Поэтому много заседаний посвящено теме музыки. Песни их молодости звучали на ретро-вечере «Мелодии нашей юности», на вечерах «Романса свежее дыханье», «И всё-таки вальс» и т.д.

Часто проходят в стенах библиотеки встречи с местными композиторами и поэтами: В. В. Перепёлкиным, И. М. Денейко, В. П. Жушмой, Н. С. Мисеюком, А. Н. Крейдичем, В. Н. Гетманчуком, А. Мазько, талантливыми исполнителями Е. В. Утырой, Г. Н. Кулак, М.

А. Сосновским, А. В. Касьяном, преподавателями школы искусств им. Н. Орды. Это вечера, где царят вдохновение и радость, а потому наши гости не ощущают бремени своих лет и забот, получая заряд духовности. Ведь именно духовная жизнь позволяет нам соответствовать высокому званию человека на Земле. И, конечно же, ничто так не возвышает нас, как содружество с культурой.

Основное призвание наших «горожанок» - быть настоящими женщинами, матерями. Поэтому любят они и День матери, который проводится 14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, и Международный женский день 8-ое Марта. Это долгожданные, светлые и озаряющие жизнь встречи. К примеру, незабываемыми были: литературно-музыкальная композиция «О, женщина! Краса земная!», «Оставьте мадоннами», «С любовью к женщине», «Нам года – не беда, коль душа молода». Незабываемое праздничное настроение ещё долго потом не покидает наших милых женщин, особенно когда с музыкальными поздравлениями к нам приходят преподаватели школы искусств Михаил Александрович Сосновский и Анатолий Владимирович Касьян.



Выставка работ участниц клуба на презентации журнала «Гаспадыня»

Удачными были и презентации журналов «Алеся» и «Гаспадыня», материалы которых очень близки нашим читательницам. Эти издания побуждают к творчеству, являются информативными во многих сферах нашей жизни, особенно в духовном развитии.

Таким образом, в работе любительского объединения используются, в основном, традиционные формы. Правда, в последнее время часто приходится

слышать, что они устарели и изживают себя. Но отказываться от них рано: они проверены временем и нравятся людям.

Естественно, в работе каждой библиотеки есть свои интересные страницы, свои находки. А в истории Ивановской районной библиотеки им. Ф. Панфёрова клуб «Горожанка» – это сочетание внимания к своим читателям, тёплой атмосферы и использования удачных форм.

КОММЕНТАРИЙ

На областной конкурс был представлен красочный, богато иллюстрированный фотографией альбом о работе клуба «Горожанка» при Ивановской ЦРБ. Но поскольку конкурс предполагал участие материалов из опыта библиотек-филиалов районных ЦБС, а не самих центральных библиотек, - материал не был принят к рассмотрению. Тем не менее, данный файл-альбом заслуживает внимания, т.к. содержит интересные материалы по организации работы читателей почтенного возраста в рамках любительского объединения. Кроме вышеприведённого материала, обобщающего опыт работы, в него вошли:

- *список членов клуба;*
- *гимн клуба;*
- *девиз «Разве годы имеют значенье, если молод душой человек»;*
- *устав;*
- *программы заседаний с 1999 по 2003 гг.;*
- *сценарии заседаний: «Романса свежее дыхание», «Сядем рядком да поговорим ладком»; «О, женщина! Краса земная!», «И всё-таки вальс» (ретро-вечер), «Презентация журнала «Гаспадыня»;*
- *13 фотографий;*
- *5 ксерокопий газетных статей.*



ДАР ПРАВИТЕЛЬСТВА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Сегодня вряд ли кого-то удивит рассказ о книжном подарке библиотеке. Происходит это часто и повсеместно. Впечатлить могут только масштабы и качество дара. Завидуйте и восхищайтесь: 2500 экземпляров новых книг (более 500 наименований!), изданных ведущими российскими издательствами «Дрофа», «Владос», «Просвещение», пополнили фонд Брестской областной библиотеки им. М. Горького. В роли щедрого мецената уже второй раз за последние два года выступило правительство Российской Федерации.



Генеральный Консул РФ в г. Бресте Александр Васильевич Смирнов с супругой

Торжественная передача бесценной коллекции состоялась накануне Дня независимости России – 10 июня в актовом зале библиотеки. Особенно приятно то, что книги были получены из рук Генерального консула Российской Федерации в г. Бресте Александра Васильевича Смирнова. Образованный, интеллигентный, понимающий значение именно библиотечной книги для развития общества, Консул приложил немало усилий для того, чтобы эта коллекция попала в руки наших читателей.



*«Дороже золота...: дар Правительства Российской Федерации»
(фрагменты выставки)*

Учебники, справочники, энциклопедии, словари, красочные художественные книги для детей – вся эта роскошь под названием **«Дороже золота...: дар Правительства Российской Федерации»** была выставлена в полном объеме на всеобщее обозрение.

В зале присутствовали студенты и преподаватели Брестских университетов, учителя школ города, начальники управлений культуры и образования облисполкома, члены Брестского отделения республиканского общественного объединения «Русское общество» во главе с его председателем С. М. Молодовым, представители республиканских и областных средств массовой информации.

Консульство Российской Федерации в г. Бресте, Брестское отделение республиканского общественного объединения «Русское общество» и Брестская областная библиотека им. М. Горького заинтересованы в продолжении сотрудничества и поэтому есть надежда, что подобные акции станут регулярными.

*А.М. Мяснянкина,
зам. директора по научной работе
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

У ЦЭНТРЫ ЎВАГІ – ЧЫТАЧ: з вопыту работы Сонечнай сельскай бібліятэкі па арганізацыі абслугоўвання чытачоў



Н. К. ШАБУНЯ,

*заг. аддзела бібліятэчнага
маркетынгу Пружанскай ЦРБ
імя М. Засіма*

Антаніна Іванаўна Фасевіч працуе ў Сонечнай сельскай бібліятэцы з 1993 года. А ўсяго працоўны стаж яе бібліятэчнай работы - амаль 25 гадоў. На працягу ўсіх гадоў яна знаходзіцца ў нязменным пастаянным пошуку новага, цікавага, карыснага для яе чытачоў.

Цяжка выдзяліць ў рабоце бібліятэкі нейкі адзіны накірунак, бо ўся дзейнасць Антаніны Іванаўны глыбока прафесійная. Тут можна гаварыць аб **вопыце якаснага абслугоўвання чытачоў ва ўмовах недастатковага камплектавання фонда** (у 2003 годзе абслужана 400 карыстальнікаў).

Усё, што створана ў бібліятэцы яе карпатлівай працай, у поўным сэнсе слова “працуе на чытача”.

Адзін за адным ідуць у бібліятэку школьнікі... Рэфераты, сачыненні, праграмная літаратура... Усё гэта не праблема, таму што адшукваецца хутка. Гарантыя якаснага абслугоўвання пры гэтым: закрытая частка фонда, дзе ўсё расставлена ў строгім алфавіце, і тэматычная картатэка



*Антаніна Іванаўна Фасевіч на
рабочым месцы*

артыкулаў, дзе дэталёва распісаны ўсе перыядычныя выданні, а таксама зборнікі. За кожным імянным раздзяляльнікам, напрыклад у раздзеле 83.3 (2Б)

“Беларуская літаратура. Тэорыя і крытыка” (іх 20!) напаўняецца такая, што можна быць упэўненым: матэрыялу хопіць для ўсіх – не ў кнігах, дык у перыядыцы.

Амаль кожны дзень не абыходзіцца без запытаў у **дапамогу вывучэнню курса “Сусветная мастацкая культура”**. Добрыя памочнікі пры гэтым – чатыры аб’ёмныя папкі: “Рускі жывапіс”, “Замежныя мастакі”, “Мастакі ХХ стагоддзя”, “Беларускі жывапіс”. Яны ўключаюць не толькі ілюстрацыйна-мастацкія матэрыялы, творы жывапісу, але і артыкулы аб мастаках, апісанні карцін і г. д. Усе гэтыя папкі сфарміраваны з выразак часопісаў мінулых гадоў («Крестыянка», «Огонёк» і інш.). Гэта сапраўдны клад пры адсутнасці альбомаў жывапісу ў бібліятэцы.

Нязменным попытам у **жанчын** карыстаюцца папкі газетна-часопісных выразак, ці тэматычныя дасье “Дапамажы сабе сам”, “Гаспадынька” з раздзеламі: “Прыгажосць і здароўе”, “Шыем, вяжам, вышываем”, “Дамаводства”, “Зялёны куток”.

Маладзю актыўна выкарыстоўваюцца такія папкі як: “Знамя мира и красоты” (Рэрыхі), “Ведь там оставил я души частицу” (А. Міцкевіч).

Праблему штодзённага чытання большасці пастаянных і актыўных чытачоў бібліятэкі вырашае **літаратурна-інфармацыйны цэнтр (ЛІЦ)**. Паказваючы ўвесь спектр бібліятэчнага фонду, ЛІЦ выконвае некалькі задач: задавальняе чытацкі попыт, інфармуе і выходзіць. Ён уключае як пастаянныя рубрыкі, так і часта абнаўляемыя (“Літаратурны календар”, “Здароўе сваімі рукамі”, “Тата, мама, пачытаем разам з намі”, “Свой дом



Літаратурна-інфармацыйны
цэнтр

упрыгожу я сама” і інш.). Дзякуючы ЛІЦ, чытачы заўсёды маюць пад рукой свежую інфармацыю як з кніг, так і з перыядычных выданняў.

Прафесійна і поўна выконваць усе **запыты краязнаўчай тэматыкі** дапамагаюць альбомы, папкі газетна-часопісных выразак: “Пасёлак учора, сёння, заўтра”, “Дзеля жыцця, дзеля свабоды”, “Літаратурная Пружаншчына”, “Песняй стала яго жыццё: Міхась Забэйда-Суміцкі”, “Наша спадчына”, “Свет нашых захапленняў”. Уся краязнаўчая інфармацыя, выяўленая і сабраная з вялікай любоўю, прадстаўлена на выставе “Мая Пружанская зямліца”, якая з’яўляецца крыніцай выхавання ў чытачоў, асабліва дзяцей, любові да роднага краю.

Самая вялікая праблема – задавальненне чытацкага **попыту на навінкі мастацкай літаратуры**. У пошуках аптымальных варыянтаў работы з мастацкай літаратурай Антаніна Іванаўна прыйшла да афармлення **асобнага стэлажа**

“Прапаную – выбар за вамі”, дзе змешчана самая чытаемая мастацкая літаратура, выдзеленая з агульнага фонду па тэмах: “Аматарам дэтэктыву”, “Прыгоды”, “Фантастыка”, “Быт. Сям’я. Каханне”, “Мінулае: далёкае і блізкае”, “Бібліятэка рабочага рамана”, “Жыццё вёскі”, “Пра час і сучаснікаў”, “Жыццё вялікіх людзей” і інш. За кароткі час чытач мае магчымасць знайсці ўсё, што яго цікавіць.

Асабліва ўвага бібліятэкара звернута на **незаслужана забытыя кнігі**, змешчаныя на асобнай паліцы. Тут жа рэкамендуецца і мастацкія творы з літаратурна-мастацкіх часопісаў мінулых гадоў. Складзеная да іх тэматычная картатэка “Па старонках часопісаў мінулых гадоў” з выдзяленнем тэматычных рубрык дазваляе аператыўна прапанаваць чытачу менавіта тое, што яго цікавіць.

Адной з першых сярод сельскіх бібліятэкараў Антаніна Іванаўна ўзялася за **фарміраванне камерцыйнага фонду**. Першапачаткова яна карысталася камерцыйным фондам цэнтральнай раённай бібліятэкі. Наступны этап – набыццё новых кніг на заробленыя сродкі, абмен навінкамі камерцыйнага фонду з суседнімі сельскімі філіяламі праз адзел унутрысістэмнага кнігаабмену. Крыху больш чым за год на сродкі ад платных паслуг набыта 30 кніг, з іх 7 вучэбных дапаможнікаў, якія востра неабходны чытачам. Атрымана з іншых бібліятэк шляхам абмену 55 экз. Пры гэтым кнігавыдача камерцыйнага фонду склала 205 экз. Гэта ў значнай меры вырашае праблему адсутнасці навінак мастацкай літаратуры.

Бібліятэкар строга сочыць за своєчасовым зваротам кніг у бібліятэку. У гэтым ёй добра дапамагае **“Картатэка кніг павышанага попыту”**. Яна – яркае сведчанне таго, што, акрамя навінак, актыўна чытаюцца кнігі Абрамава, Адамава, Герчыка, Дзюма і іншых аўтараў.

Асобны клопат бібліятэкара – дзеці. Чытачоў малодшага і сярэдняга школьнага ўзросту прыцягвае **“Дзіцячы куток”**, аформлены ў бібліятэцы з густам і творчай фантазіяй. Тут змешчана не толькі цікавая і займальная інфармацыя на раскрытых тэматычных паліцах, але і работы дзіцячай творчасці, - што звяртае на сябе ўвагу юных чытачоў, выклікае жаданне не толькі чытаць, але і тварыць. Безумоўна, што гэта прывівае любоў да бібліятэкі і жаданне часта яе наведваць.

Заслугоўвае ўвагі не толькі наглядная прапаганда кнігі, але і масавыя формы работы бібліятэкі. Нягледзячы на тое, што ў зоне абслугоўвання няма школы, тут праводзіцца вялікая колькасць мерапрыемстваў для школьнікаў. У большасці сваёй яны праходзяць непасрэдна ў памяшканні бібліятэкі, таму цесна ўвязаны з рэкамендацыяй кніг.

Як ні ў адной з бібліятэк, тут назіраецца незвычайная разнастайнасць новых, цікавых форм масавай работы. А ўсяго за апошнія два гады іх выкарыстана больш за 30. Асабліва сць пры арганізацыі ўсёй масавай работы – **актыўнае выкарыстанне элементаў гульні**. На мерапрыемствах не бывае маналога бібліятэкара, “сухіх” віктарын па тыпу “пытанне – адказ”. Дзеці выступаюць то ў ролі “паляўнічага”, то ў ролі “рыбака” вудзяць

рыбу ў акварыуме (а рыбка – гэта пытанні) і даюць адказы. Не адолеў адказаць – карыстайся кнігай, якая побач на выставе.

А на “Полі цудаў”, як у папулярнай гульні, цікава ўсім: і дзецям, і дарослым. Тут можна не толькі паспаборнічаць у ведах, але і атрымаць цікавую і карысную інфармацыю з кніг і перыядычных выданняў у “рэкламнай паўзе”.



*Дзецям заўсёды цікава
ў Сонечнай бібліятэцы*



*У экалагічным кутку
“Жыві ў гармоніі з прыродай”*

Асобны накірунак у рабоце бібліятэкі ў апошні час – **экалагічнае выхаванне**. На яго скіраваны як формы нагляднай, так і масавай прапаганды кнігі. Афрмлены куток прыроды “Жыві ў гармоніі з прыродай”, зялёная зона з пакаёвых кветак. Актыўна выкарыстоўваюцца тэматычныя папкі-дасье “Белавежская пушча – жамчужына краю”, “Праблемы экалогіі”, “Паэты і пісьменнікі аб прыродзе”, “Птушкі вакол нас”, “Па старонках “Чырвонай кнігі”, “Да прыроды – з любоўю”. Пры бібліятэцы дзейнічае экалагічны клуб “Верасок”, у якім удзельнічаюць вучні 3-6 класаў. Сярод цікавых форм: “Птушыны КВЗ”, тэатралізаванае прадстаўленне “Цуды - лісты”, экалагічны суд “Прашу прабачэння, Зямля” і інш.

У 2003 годзе праведзена 17 мерапрыемстваў экалагічнай тэматыкі. Усё разам дае магчымасць дасягнуць вызначанага прынцыпу ў гэтым накірунку: “Ні адной адмовы на літаратуру прырода-экалагічнай тэматыкі”. Бібліятэкар лічыць экалогію прыроды “экалогіяй душы”.

Па выніках раённага агляду-конкурсу на лепшую пастаноўку работы па экалагічнай адукацыі і інфармацыі насельніцтва ў 2003 годзе Сонечная СБ вызначана пераможцай. Як асаблівасць у рабоце бібліятэкі неабходна адзначыць тое, што большасць сцэнарных матэрыялаў для арганізацыі масавай работы распрацоўваецца самай Антанінай Іванаўнай Фасевіч. Добры памочнік пры гэтым – **“Картатэка метадычных матэрыялаў”**, падобную якой немагчыма ўбачыць ні ў адной з сельскіх бібліятэк. У ёй больш за 15 раздзелаў: агляды, вершы, вечарыны, традыцыі, абрады, фальклор, гульні і інш.

Нягледзячы на адсутнасць добрай матэрыяльнай базы, бібліятэка з 1997 года вызначана як база практыкі пачынаючых бібліятэкараў ЦБС. Яе наведвалі бібліятэкары-навучэнцы абласных курсаў. І гэта невыпадкова. Выключная добрасумленнасць, пошук і творчасць характарызуюць усю дзейнасць Антаніны Іванаўны.

Час для сельскай бібліятэкі цяжкі, як і ва многіх установах культуры. Але можна быць упэўненым: адказы чытачам тут будуць зведзены да мінімуму, нягледзячы на ўсе праблемы ў камплектаванні фонда.

КАМЕНТАРЫЙ

Надрукаваны вышэй артыкул, хаця і не ўвайшоў у лік прызёраў конкурсу з прычыны звычайнага афармлення (у чорна-белым варыянце і без дадаткаў), заслугоўвае ўвагі. Гэта змястоўны і карысны матэрыял з вопыту рознабаковага абслугоўвання чытачоў ва ўмовах сённяшняй сельскай бібліятэкі.



**ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ
ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ им. М. ГОРЬКОГО:
ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА**



Л. Э. ВЕРЕМЧУК,

*зав. отделом обслуживания школьников
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

Мой стаж работы в детской библиотеке – полтора года, предыдущая профессиональная деятельность была связана со взрослой библиотекой, причем центральной городской. Честно говоря, поначалу статью мне хотелось назвать «трудности перехода: от простого к сложному», - настолько более ярким, многоликим и интересным мне показался мир детской библиотеки. Поэтому, подозреваю, с моим видением состояния и проблем детской библиотеки согласятся не все библиотекари. Тем интереснее будет узнать их мнение.

Немного теории.

Изучая материалы в нашей профессиональной периодике, посвященные проблемам детских библиотек, детской литературы и детского чтения, на первых порах я не осознавала, что меня тревожат публикации о «детском читательском негативизме», «потере культуры чтения», «кризисе детского чтения» и чуть ли не об угрозе исчезновения книги. Сегодня, мне кажется, могу сказать, что это: нет ощущения правды. Как правило, большинство материалов затеоретизированы донельзя, грешат библиотечными, педагогическими, психологическими и другими профессионализмами («синдром нарушенного восприятия», «скудная эмоциональная реакция», «функциональная неграмотность или получение» и т. д.), в них сквозит профессионально выверенная «искренность» и «озабоченность». Если попадает более живой материал, то и картина вырисовывается, как правило, более радостная. Внимательно читая современные материалы и исследования, даже такие серьезные, как статьи В. Чудиновой и Е. Голубевой (Российская государственная детская библиотека), И. Тихомировой, понимаешь, что все приведенные статистические данные и выводы, - это исследования отдельно взятой библиотеки или, в лучшем случае, группы библиотек. Фундаментальных исследований на государственном уровне нет как в России, так и в Беларуси. Поэтому говорить в таком случае «за всю Россию или Беларусь» – не корректно. **Мы можем говорить только о своих конкретных читателях.** К тому же, если сам какое-то время поработаешь на выдаче и увидишь глаза ребенка, который по твоей рекомендации прочел действительно хорошую книгу, принёс её и хочет ещё такую же... Мне кажется, что «страхи» теоретиков несколько преувеличены. Литература как вид человеческой деятельности существует тысячелетия. Достаточно давно живут и книги. Переживали они на своём веку, наверное, и более тяжкие времена, включая гонения и запреты. Да, литература отодвинулась с первого места в процессе получения

информации... Так и бог с ним. Процесс этот, конечно, важный. Но настолько ли? Не много ли об этом говорится в среде библиотечкарей? И самое главное: не перегнули ли палку, когда в 90-х детские библиотеки вслед за взрослыми стали активно переориентировать на информационную деятельность? Этот крен в сторону «оперативного получения более полной информации» - дело весьма спорное и, по-моему, тесно связанное с проблемой «псевдоноваторства». Да, сегодня ребенок может получить информацию другим путём, не через книгу. Но фундаментальные знания – нет. Каждому – своё. Есть некие вечные ценности. Как и много лет назад, можно получить образование, но не стать образованным. Так и хочется сказать: «Хладнокровнее, коллеги! Хладнокровнее!» Хорошей книге ничто не угрожает! Не читая, не думая, не размышляя, невозможно стать образованным, интересным и культурным человеком. Не надо мудрствовать и каждый год придумывать себе новые «модные» задачи. У нас одна, самая главная задача – заботливо «поливать» растущего человека, питать его ум и сердце, иметь в фонде лучшие образцы детской и взрослой художественной прозы, отраслевой и энциклопедической литературы, неустанно их популяризировать. Такие книги должны быть доступны всем, а в коммерческих фондах можно держать и так называемое «чтиво». Почему нет? Это даже логично. Все эти книги из серий «Любимые книги девочек (девушек)», «Детский детектив», «Страшилки», «Черный котёнок» и др. **будут несколько изолированы** от общего фонда. Естественно, на литературу этого сорта всегда будет спрос, такова жизнь, и это нормально.

Трудно спорить с фактом падения интереса к чтению у детей. Но из всех причин, о которых сегодня много пишут, как-то: жесткие, изменившиеся социально-экономические условия жизни, существующие проблемы АВТОРОВ в детской литературе и литературе вообще, не читающие мамы и папы, схоластическое преподавание литературы в школе и др., - я бы ни одну не поставила на первое место. С местами вообще как-то трудно определиться. Но не могу не сказать из опыта работы о причине, с моей точки зрения наиважнейшей: необразованные, равнодушные, не читающие учителя средних школ и библиотекари, которые в лучшем случае «знают» свой фонд. Почему «знают» в кавычках, думаю объяснять не надо: механическое запоминание авторов и названий произведений в пределах типовых запросов обучающих программ не предполагает знания литературы как таковой, умения в нужное время и в нужном возрасте предложить или даже заставить прочитать ту или иную книгу, не говоря уже о самом главном, - **быть интересными и авторитетными для своих читателей.** Многие ли библиотекари, особенно работающие со старшеклассниками, утруждают себя чтением хотя бы современных русских и зарубежных авторов? Я уже не говорю о том, что в своё время они не прочитали то, что сегодня считается классикой. Нельзя библиотекарю не знать творчество, например, Д. Джойса, Ф. Кафки, М. Пруста, В. Набокова – величайших имён в литературе XX века. Этим мы «роняем» свой престиж так, как никакая государственная политика не делает. Наверное, можно работать в библиотеке и без этого. Но быть «на своём месте» – нет.

Немного практики.

Я пришла в детский отдел в очень сложный период – период структурной и кадровой реорганизации. До 2003 года детское отделение возглавлялось зам. директора ОБ по работе с детьми и состояло из двух отделов: отдела младшего школьного возраста и более крупного отдела среднего и старшего школьного возраста, включающего в себя читальный зал. Ныне это один из отделов областной библиотеки – отдел обслуживания школьников, возглавляемый заведующей и состоящий из сектора читального зала 5-11 кл. и двух абонементов (1-4 кл. и 5-11 кл.). В отделе работают 14 библиотечных сотрудников. Фонд насчитывает более 129 тыс. экз. изданий, в т. ч. 70 видеокассет и 50 СД. Фонд периодических изданий – 114 названий (94 названия журналов и 20 – газет). С таким массивом периодики и СБА работают 2 библиографа.

Работа с фондом изданий – приоритетное направление деятельности отдела в 2003 – 2004 годах. В нашей профессии это выражение стало уже штампом. В данном случае мы действительно очень активно работаем с фондом в связи с двумя плановыми проверками,

причём в «ущерб» массовой работе, если сравнивать с предыдущими годами. Этот процесс – неотъемлемая часть реорганизации, и каждый библиотекарь знает, какой это объём работы: изучение и описание фонда, отбор устаревших и дублетных изданий, перестановки на открытом доступе и в хранилищах. Сделать всё это качественно, совмещая с прежними темпами массовой работы, невозможно. Надо не декларировать, а выбирать приоритеты. Хочется отметить положительный момент в связи с этим. Во время прохождения последних областных курсов повышения квалификации сельских и поселковых библиотекарей, работающих с детьми, «курсанты» имели возможность очень подробно познакомиться с отделом, некоторые из них с удовольствием посмотрели и отобрали себе книги (дублиеты), отложенные на списание по результатам проверки абонементов 1-4 кл. Мы готовы регулярно показывать свои «дублиеты», непрофильную и другую литературу, приготовленную к списанию, своим сельским коллегам, фонд изданий для малышей в библиотеках которых составляет нередко несколько десятков книг.

Было бы наивным подводить итоги реорганизации по истечении полутора лет: слишком сложен этот процесс как психологически, так и функционально. Добиться взаимодействия и чёткой слаженности в работе между разными звеньями одного большого отдела и отдела в целом с другими подразделениями областной библиотеки – это, пожалуй, одна из главных задач реорганизации. Конечно, такие же задачи стоят перед любой крупной библиотекой. Но детская библиотека как таковая имеет свою специфику работы. Кроме этого, существуют серьёзные отличия в специфике работы с детьми разных возрастов. Если на абонементе младшего школьного возраста мы сейчас записываем детей с 2-3-х лет, то одним из основных профессиональных качеств я бы назвала здесь **человеческую теплоту**. В читальном зале среднего и старшего школьного возраста – это **эрудиция, умение ответить на все вопросы** старшеклассников, базирующиеся на глубоких профессиональных знаниях. Вот такой (очень схематично) должна быть амплитуда требований. Добиться слаженности и **взаимозаменяемости** в таких условиях, пожалуй, сложнее, чем в крупной взрослой библиотеке.

На протяжении долгого времени библиотекари, работающие с детьми 6-10 лет, практически не соприкасались со спецификой работы с детьми 11-16 лет и наоборот. Хотелось бы, чтобы те, кто работают с разными возрастными категориями детей, знали особенности работы друг друга. Детей необходимо бережно «передавать», воспитывать их для себя и коллег, готовить к изменениям, которые ждут их в дальнейшем в стенах библиотеки: это и предстоящий самостоятельный выбор литературы, и более строгие требования к возврату книг, и наличие платных услуг, и т. д. Основная нагрузка по воспитанию читателя детской библиотеки ложится на работников абонементов 1-4 классов. Они закладывают «фундамент», во многом от их усилий зависит, каким придёт читатель на абонемент и в читальный зал среднего и старшего школьного возраста.



*На открытии
Недели детской и юношеской книги
в областном театре кукол*

Положительными моментами реорганизации можно считать проведение двух последних Недель детской и юношеской книги в отделе. Если в 2003 году в большой степени присутствовала эйфория от значительного сокращения количества мероприятий, проведённых в Неделю (ранее каждый отдел детского отделения проводил свою Неделю), то уже в текущем году все усилия были направлены на усиление зрелищности и актуальности проводимых мероприятий, повышение их качества. Поскольку Неделя стала единой,

каждое звено отдела (читальный зал, абонемент 1-4 кл., абонемент 5-11 кл.) проводило 1-2 мероприятия и все вместе делали торжественное открытие. Очевидно, что звено из 4-х человек на более высоком уровне и с учётом индивидуальных «талантов» библиотекарей

подготовит 1-2 мероприятия, а не 5. Высвободившиеся время и кадры мы направили на организационную работу и поиск спонсорских средств. В результате сделали торжественное открытие Недели (совместное с Брестской ГЦБС) в областном театре кукол с участием артистов театра. Сумели организовать хорошие подарки своим лучшим читателям и всем присутствующим на торжестве ребятам, а это почти 180 человек (спонсор – брестская фирма «Мороженое»).

Реорганизация совпала с процессом введения платных услуг в отделе. На сегодняшний день мы имеем набор платных услуг в читальном зале (распечатка информации с СД, набор и оформление титульного листа для рефератов, выдача изданий на дом) и коммерческий фонд на абонементе 5-11 кл. Платная услуга существовала некоторое время и на абонементе 1-4 кл. – кинолекторий «Книга на экране». На базе имеющегося фонда видеокассет (лучшие фильмы-сказки, мультфильмы и научно-популярные фильмы) и отдельного помещения мы пробовали каждую неделю проводить небольшие обзоры творчества отдельных детских писателей или беседы по отдельным книгам, иллюстрируя эти беседы показом-экранизацией какого-либо произведения автора. Составляли репертуар на месяц (квартал), куда включали и показы просто сборник мультфильмов (по просьбам детей), распространяли их по школам и детским садам. Согласно прейскуранту разовое посещение кинолектория стоило 340 руб. на одного человека, впоследствии мы сделали скидку 50% для групповых посещений (класс, группа детсада). Сейчас можно сказать, что кинолекторий у нас не получился как платная услуга. Основные причины этого мне видятся в следующем:



*Зав. сектором Т.В. Грицук
у выставки
«Поэт. Судьба. Эпоха»*

1) разность целей посещения кинолектория индивидуальными посетителями и группами. Если ребёнок целенаправленно приходит с мамой, бабушкой и т. д. в кинолекторий согласно полученной информации (красочная афиша в фойе библиотеки, более подробное объявление о принципах работы кинолектория на доске объявлений на 2-м этаже, репертуар на месяц), то он желает прежде всего услышать рассказ об авторе, его творчестве и потом уже посмотреть конкретную сказку или мультфильм. Если же одновременно приходит класс, группа детсада (как правило, это свободный урок, времени – 40 мин. вместе с дорогой), то они хотят посмотреть только мультфильм или сказку. Поскольку показ фильма длится 1 час - 1 час 20 мин., они не успевают и обычно просят сборник мультфильмов. Ни о каком рассказе здесь уже речь идти не может. Естественно, отдельно приходящие дети никак не могут «совместиться» с группой, а посещения групп нельзя назвать кинолекторием;

2) невозможность подготовки на одинаково высоком уровне всех рассказов и бесед. В идеале должен быть один человек, который ведёт кинолекторий. Но на практике, когда кинолекторий должен работать еженедельно с новым показом или в любой другой день для групповых посещений, этого добиться сложно;

3) достаточно высокая цена для детей этого возраста, учитывая бесконечные денежные «сборы» в школах и садах.

В целом, мне думается, что детские библиотеки если и должны оказывать платные услуги, то только те, которые связаны с дополнительными расходами: ксерокопирование, распечатка информации с СД. Мотивировка всех остальных видов очень слаба и спорна с точки зрения защиты детства и прав ребёнка. В конце концов, все книги коммерческих фондов (особенно – хорошие детские книги) следует передавать в основной фонд **сразу же после того, как они самокупаются**. Поэтому в детской библиотеке в принципе не должно быть больших, раздутых коммерческих фондов.

Из массовых мероприятий, проведенных за полтора года, можно выделить несколько, в форме и содержании которых присутствует элемент новизны. Прежде всего, это цикл мероприятий «Морская душа», которые успешно проходят у нас и по сей день. Это совместный проект библиотеки и ветерана российского флота, капитана I ранга **Валерия Фёдоровича Касатонова**. Цикл включает в себя 6 мероприятий, рассчитанных на разные возрастные категории детей:

а) для малышей – «Кругосветное путешествие на парусном корабле», «Плавание на подводной лодке»;

б) для среднего школьного возраста – «Великие русские адмиралы: Ф.Ф. Ушаков и П.С. Нахимов», «Юный моряк готовится выйти в море: программа выживания»;

в) для старшего школьного возраста – «Морская форма и особенности морской службы», «История Санкт-Петербурга – города морской славы».



Капитан I ранга Валерий Фёдорович Касатонов на одном из мероприятий цикла «Морская душа»

Успех этого проекта заключается, прежде всего, в талантах и харизматической личности самого В. Ф. Касатонова, прекрасного рассказчика, который иллюстрирует свои беседы (лучше сказать – представления) «диговинными» для детей морскими предметами и проводит с ними ролевые игры. Надо видеть, как горят глаза детей, когда они слушают о дальних странах и островах, знаменитых морских сражениях и пиратах. В увлекательной форме ребята получают дополнительные знания по истории, географии и биологии, с восторгом участвуют в ролевых играх (класс или группа детей «превращается» в команду парусника или подводной лодки с капитаном, штурманом, коком, матросами и т. д.) и примеряют настоящие морской кортик и морскую фуражку. За год в отделе прошло около 15-ти встреч, и от желающих посетить нас нет отбоя.

Интересно прошла презентация новой книги известного белорусского детского писателя, главного редактора журнала «Бярозка» В. Яговдика «Рэха турынага рога» (апрель 2003 г.). Владимир Иванович приехал в Брест вместе с художником – оформителем многих своих книг, известным книжным графиком и нашим земляком Павлом Татарниковым. Художник привёз серию своих картин (иллюстрации к книге), которыми и был украшен зал, где проходило мероприятие. К нам пришло много гостей, представителей СМИ города и, конечно, дети пришли посмотреть и пообщаться с автором произведений, которые они изучают в школе. Нашлись добровольцы, учащиеся 3 «В» кл. СШ № 9, которые рассказали автору отрывки из его же произведений. Многие дети, учащиеся художественных кружков, школ и студий, пришли на презентацию в надежде показать свои работы титулованному П. Татарникову. Он же целый час после мероприятия, разложив всё на полу и на столах, смотрел и восхищался нередко просто фантастическими работами детей. Кое-что забрал с собой в Минск, кому-то что-то посоветовал. Как важно было детям услышать его мнение о своих работах! Для самых талантливых наша презентация стала шансом быть оцененными самой широкой аудиторией (их работы будут публиковаться в журнале «Бярозка»). Очень жаль, что ни

один ребёнок из области, даже близлежащих районов, пока не имеет возможности приехать на наше мероприятие такого плана. Наверное, здесь есть о чём подумать и нам, сотрудникам областной библиотеки.

Немного о перспективах.

В традиционном и самом важном плане – плане улучшения организации библиотечного обслуживания школьников, сегодня я бы назвала следующее:

○ Фонд – живой организм, нуждающийся в регулярной заботе, чистке и пополнении. Фонд детской библиотеки, даже такой крупной как наша, постоянно испытывает «голод»: и тематический, и авторский, поэтому фундамент всей дальнейшей работы – **наращивание видового и тематического многообразия ядра фонда изданий и других материалов.**

○ Чему больше уделять внимания в работе: информационной поддержке процесса образования или поискам новых (скорее – хорошо забытых старых), интересных форм работы, связанных с обслуживанием «не школьных» интересов детей? В первом случае просто необходимо усиленно комплектоваться литературой по школьной программе, на сегодняшний день это основа нашей востребованности. В другом случае надо воспитывать и культивировать в первую очередь «не школьные» интересы у детей: это открытие новых имён в детской литературе, популяризация творчества авторов, которые остались за рамками школьных программ, организация внешкольной занятости в библиотеке (кружки, клубы и т. д.). Я думаю, что истина, как всегда, где-то посередине. **Разумное сочетание в работе и того, и другого направления должно дать хорошие результаты.**

○ Пора более активно работать в детских библиотеках с детьми 2-6 лет. Сегодня не столько дети стали такими «ранними», сколько многие родители целенаправленно занимаются с ними именно с этого возраста. На абонементе 1-4 классов уже нередко можно встретить мам с полуторогодовалыми или двухлетними детьми. С учётом этого **мы должны предоставить им как издания (и для родителей, и для малышей), так и мероприятия.** Детей этого возраста у нас в отделе чуть более 330 человек, это 4% от общего количества читателей. А ведь учащихся 1-4 классов – 25%! Резерв роста здесь налицо.

В целом, говоря о перспективах работы, следует иметь в виду кадры. Осуществление любой идеи или проекта подразумевает наличие в библиотеке человека, который сумеет и пожелает осуществить задуманное.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Бражникова, С. А. Инновации в библиотеках: теоретические и методические аспекты // Библиография. – 2003. - № 4. – С. 35-47.

Джимайтис, И. Где она, «золотая полка»? Проблемы детского чтения: результаты исследования // Библиотека. - 2004. - № 2. - С. 9-11.

Жаркова, Л. Наболевшее: в продолжение спора о «детях – для взрослых» / Л. Жаркова, Н. Бубкина // Библиотека. - 2003. - № 9. - С. 29-32.

Касілава, Н. Дзіцячыя бібліятэкі на шляху часу: 1996-2000 гг. // Бібліятэка прапануе. - 2002. - № 4. - С. 4-5.

Сафиуллина, З. А. Исчезнут ли книга, библиотеки и библиография? Размышления о вопросе // Библиография. - 2001. - № 3. - С. 120-121.

Сачко, Л. Детская библиотека: современное состояние, проблемы и пути решения // Бібліятэка прапануе. – 2003. - № 5. - С. 22-23.

Тихомирова, И. И. Когда читаешь, умеи замирать от счастья: мир детства: детское чтение // Библиотека. - 2001. - № 4. - С. 52-55.

Тихомирова, И. И. Школа творческого чтения: метод. пособие. - М.: ВЦХТ, 2003. - 160 с. - («Я вхожу в мир искусств»).

Хворостянова, М. Информация, поучение или наслаждение? // Детская литература. - 2002. - № 5-6. - С. 43-46.

Чудинова, В. Что читают современные подростки // Воспитание школьников. - 2004. - № 4. - С. 38-44.



В рамках сотрудничества с Брестским отделением Движения Поддержки Флота сотрудники областной библиотеки им. М. Горького во главе с её дирекцией приняли участие в очередном заседании Кают-компании. "Верность Родине, присяге и флоту", "...и всё-таки море", – так назывались книжные выставки, подготовленные отделом абонемента и посвящённые 100-летию со дня рождения адмирала флота Н.Г.Кузнецова, а также 75-летию со дня рождения писателя-мариниста В.В.Конечного.

Герой первой выставки, адмирал Н.Кузнецов, – человек удивительной судьбы, жизнь которого служит высоким образцом служения долгу и Отчизне. Под его руководством флот достойно встретил и победоносно прошёл всю войну. После войны Кузнецов заложил основы ракетно-ядерного океанского флота. До самой своей кончины он продолжал служить флоту: перевёл три книги, десятки статей, написал около сотни статей и пять книг. Интересно отметить также, что по предложению Н.Кузнецова в 1939 году был учреждён День Военно-Морского флота, который мы отмечаем ежегодно 25 июля.

Человек, которому посвящена вторая выставка "...и всё-таки море" – русский писатель-маринист В.В.Конечный, хорошо знаком многим читателям. С 1956 г. он активно занимался писательским трудом. Его повести переведены на многие языки мира. Роман "Завтрашние заботы" во Франции и Италии был выдвинут на премию Первого романа. К сожалению, на Родине литературных наград он не имел. Все произведения В.Конечного наполнены духом традиций флота и точно раскрывают суть морских характеров.

*Л. С. Пашкевич,
зав. отделом абонемента Брестской
областной библиотеки им. М. Горького*

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ КОНКУРСА "ЛЕТО С КНИГОЙ - 2004" "ДЕВЧОНКИ И МАЛЬЧИШКИ, ЧИТАЮЩИЕ КНИЖКИ".

Конкурс летнего чтения в этом году традиционно был многослойным:

- конкурс на самого активного читателя (Мистер Книга) и читательницу (Мисс Книга);
- конкурс на лучшее сочинение "Город, в котором я расту";
- конкурс на лучший рисунок по прочитанной книге;
- конкурс на лучшую поделку, подаренную библиотеке.

Активно читающих на протяжении всего лета (не только по спискам программной литературы) детей в возрасте от 3-х до 11-ти лет набралось 37 человек. Библиотекарями была проведена большая подготовительная и организационная работа как с этими читателями, так и с их родителями.

Детально готовилась книжная выставка "**Мы читали летом...**", целью которой было проиллюстрировать познавательные и возрастные запросы детей, представить детям через книгу их собственное взросление. Выставка была построена по возрастному принципу, а внутри каждого возраста – по тематическому. На двух других выставках (рисунков и поделок) было решено представить буквально все работы, которые принесли дети. Помимо двух главных победителей в чтении (Мистер и Мисс), решили отметить и наградить самых активных читателей в каждой возрастной категории (в среднем по 4 человека). Отдельные награды подготовили для активных участников конкурсов сочинений, рисунков и поделок.

В результате всех усилий 26 сентября в отдел пришли 32 ребёнка и 15 родителей. Пришли и всеобщие любимцы – трёхлетние читатели (4 человека), многие принесли нам свои новые работы. Никто из детей не ушёл в этот день без подарка.

Ведущий библиотекарь Т.В. Ландыченко начала праздник с беседы у выставки "Мы читали летом". В присущей ей свободной манере общения с детьми она рассказала о самых читаемых, любимых ими книгах. Хорошо зная детей, вызвала их на разговор о прочитанном и органично перешла к викторине "Литературный калейдоскоп". Викторина включала в себя вопросы на знание литературных героев, авторов книг и ситуаций для разных возрастных категорий читателей. Было очень приятно и нам, и родителям, когда дети уверенно продемонстрировали очень хорошее знание литературы. Основная часть праздника – представление каждого ребёнка присутствующим, краткий рассказ о нём и награждение. Эту часть главному библиотекарю В. М. Шолопьюко удалось сделать незатянутой по времени и искренней одновременно. Изюминкой всего праздника стало награждение трёхлеток, которых приходилось ставить на журнальный столик для всеобщего обозрения.

Мероприятие прошло успешно и принесло удовлетворение не только маленьким читателям, но и библиотекарям.

*Л. Э. Веремчук,
зав. отделом обслуживания школьников
Брестской областной библиотеки им. М. Горького.*



КНИГА ЯК КРЫНІЦА МІЖНАРОДНАГА СУПРАЦОЎНІЦТВА

Т. С. КАВЕНЬКА,

*заг. аддзела краязнаўчай літаратуры
і бібліяграфіі Брэсцкай абласной
бібліятэкі імя М. Горкага*

Святочныя мерапрыемствы, прысвечаныя 15-годдзю супрацоўніцтва Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і Бяла-Падляскай гарадской публічнай бібліятэкі (Польшча), былі названыя “Буг не дзеліць”. Менавіта такі загаловак некалькі гадоў назад даў свайму артыкулу адзін з польскіх журналістаў, які зацікавіўся такой неардынарнай з’явай як вытворчае сяброўства дзвюх бібліятэк.

16-18 верасня дэлегацыя бяла-падляскіх бібліятэкараў у складзе намесніка дырэктара Тэрэсы Стасюк-Карась, загадчыка аддзела інфармацыі, бібліяграфіі і ведаў аб рэгіёне Гжэгажа Міхалоўскага, супрацоўніц гэтага ж аддзела Ханны Байкоўскай і Мажэны Крэтовіч наведала Берасцейшчыну. Калегі з Польшчы адсвяткавалі разам з намі Дзень бібліятэк, атрымаўшы на нашым ўрачыстым сходзе Ліст удзячнасці і падарунак упраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама і дырэкцыі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага.



Удзельнікі круглага стала за работай у Брэсцкай абласной бібліятэцы імя М. Горкага

Госці прынялі ўдзел у сустрэчы за “круглым сталом” з берасцейскімі калегамі, вядомымі навукоўцамі, краязнаўцамі і чытачамі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага. Мэтай мерапрыемства было імкненне падвесці вынікі шматгадоваму супрацоўніцтву, акрэсліць планы на перспектыву, а самае галоўнае - сустрэцца польскім бібліятэкарам з беларускімі чытачамі. Усіх прысутных шчыра віталі начальнік упраўлення культуры Брэсцкага аблвыканкама Рыгор Бысюк, намеснік начальніка ўпраўлення культуры Галіна Крынец, віцэ-консул Генеральнага Консульства Рэспублікі Польшча ў Брэсце Аліна Чарняўская. У праграму “круглага стала” увайшлі выступленні Гжэгажа Міхалоўскага і Таццяны Кавенька “Супрацоўніцтва Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага і Бяла-Падляскай гарадской публічнай бібліятэкі (РП)”, дзе былі акрэслены асноўныя прычыны, напрамкі, формы і метады сумеснай бібліятэчнай, бібліяграфічнай, навукова-даследчай дзейнасці. (Артыкул Гжэгажа Міхалоўскага “На пограничье культур” апублікаваны ў 3-м нумары беларускага часопіса “Бібліятэчны свет” за бягучы год.) Загадчыца кафедры класічнай і сучаснай замежнай філалогіі БрДУ

імя А.С. Пушкіна Алена Ківака гаварыла на тэму “Роля супрацоўніцтва бібліятэк Брэста і Бяла-Падляскі ў развіцці брэсцкай паланістыкі” (тэкст выступлення друкуецца ў гэтым жа нумары “Бібліяпанарамы”).

Пытанні “Супольнасці гісторыі – супольнасці гістарычных каштоўнасцей” разглядалі ў сваіх выступленнях вядомыя берасцейскія краязнаўцы, аўтары многіх кніг: вядучы спецыяліст упраўлення культуры Леанід Несцярчук і старшыня грамадска-культурнага аб’яднання “Фонд Напалеона Орды” Віталь Клімчук. Да размовы неаднаразова далучаліся выкладчыкі БрДУ імя А.С. Пушкіна: Вера Ляшук, Аляксандр Вабішчэвіч, Зінаіда Ляўчук, старшыня СПК “Астрамечава” Брэсцкага раёна, заслужаны работнік сельскай гаспадаркі Аляксей Скакун, краязнаўцы Валерый Мароз і Анатоль Бензярук, пісьменніца Зінаіда Дудзюк, іншыя прадстаўнікі грамадскасці, студэнты. Асноўным прадметам абмерквання ставілася кніга як крыніца прыгранічнага супрацоўніцтва, бо галоўным набыткам шматгадовых бібліятэчных сувязяў з’яўляецца патэнцыяльная магчымасць чытачоў нашых бібліятэк выкарыстоўваць ў сваёй працы кніжныя зборы Беларусі і Польшчы. Прэзентацыя кнігі Леаніда Несцярчука “Ахова гісторыка-культурнай спадчыны Беларусі” стала заключнай часткай нашага пасяджэння.

Добрыя сяброўскія адносіны звязваюць бяла-падляскіх калег і з іншымі бібліятэкамі вобласці. На гэты раз было вырашана наведаць гарады Іванава і Пінск. Калегі з Іванава на чале з загадчыкам аддзела культуры Іванаўскага райвыканкама Уладзімірам Шэляговічам гасцінна сустрэлі нас у раённай бібліятэцы, паказалі адноўлены будынак бібліятэкі дзіцячай, літаратурна-мастацкую гасцёўню, адзіную ў рэспубліцы Іванаўскую школу бандарства, правялі да помніка нашага славана земляка Напалеона Орды, яго магілы. Невялікае падарожжа на радзіму Напалеона Орды, у вёску Варацэвічы, парадала асабліва. На месцы, дзе стаяла сядзіба роду Орды, зараз вядуцца раскопкі і плануецца яе аднаўленне.



Госці і гаспадары наведалі Пінскую ЦБ і Іванаўскую ЦРБ імя Ф. Панфёрава

Пінская гарадская бібліятэка адрозніваецца ад іншых наяўнасцю ў сваёй структуры аддзела краязнаўчай і польскай літаратуры. Мэтай наведвання Пінска было знаёмства з работай аддзела, дзейнасцю літаратурнага клуба Пінскага аддзялення Саюза палякаў Беларусі, сустрэча з пінскімі краязнаўцамі Вячаславам Ільянковым, Аляксеем Дуброўскім, Аляксандрам Ілыным. Экскурсію па гораду правяла аўтар прыгожага фотаальбома “Пінск” Таццяна Хвагіна. Дырэктар бібліятэкі Ніна Білютавічэне ўсхвалявана вітала ўсіх прысутных ва ўтульнай літаратурнай гасцёўні. Дзейнасць аддзела краязнаўчай і польскай кнігі асвятляла супрацоўніца Іна Дземід. Віцэ-консул Генеральнага Консульства РП у Брэсце Аліна Чарняўска сказала, што яна “заразілася вірусам Пінска” і будзе прыязджаць сюды “аднаўляць свае душэўныя акумулятары”.

Другая частка ўрачыстасцей у гонар 15-годдзя беларуска-польскага бібліятэчнага сяброўства адбылася на польскім баку Буга. У складзе дэлегацыі Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага былі дырэктар Тамара Данілюк, намеснік дырэктара па навуковай рабоце Ала Мяснянкіна, супрацоўніцы аддзела краязнаўчай літаратуры і бібліяграфіі Таццяна Кавенька (загадчыца) і Ірына Паўлючук (вядучы бібліяграф). Нас з вялікай прыхільнасцю сустрэлі калегі на чале з дырэктарам Бяла-Падляскай публічнай

гарадской бібліятэкі Ежы Флісіньскім. Пасля знаёмства з дзейнасцю бібліятэкі, яе структурай (добрае ўражанне і нават зайздрасць выклікала вельмі зручнае сучаснае абсталяванне аддзела кнігасховішча, якое дазваляе на мінімальнай плошчы размясціць максімальную колькасць кніг) адбылася сустрэча з бяльскімі бібліятэкарамі, якая вылілася ў зацікаўленую размову на тэму "Вынікі 15-гадовага супрацоўніцтва і яго перспектывы на будучыню".

Галоўная выснова, на мой погляд, была выказана намеснікамі дырэктара Тэрэсай Стасюк-Карась з польскага боку і Алай Мяснянінай з беларускага, якія прапанавалі больш шырока задзейнічаць у нашым міжнародным супрацоўніцтве іншыя аддзелы бібліятэк. Асноўным накірункам, акрамя бібліятэчнага краязнўства, вызначылася работа з дзецьмі. Польскія бібліятэкары гаварылі таксама пра цікавасць чытачоў да рускай мастацкай і беларускай гістарычнай кнігі. Пазней гэтыя разважанні сталі асновай дакумента "Мерапрыемствы, прапаноўваемыя Брэсцкай абласной бібліятэкай імя М. Горкага (РБ) для супрацоўніцтва і сумеснага правядзення з Бяла-Падляскай гарадской публічнай бібліятэкай".

У гонар 15-гадовага супрацоўніцтва кожная з бібліятэк падрыхтавала багатую выставу кніг, перыядычных выданняў і іншых матэрыялаў, атрыманых за гэты час у выніку ўзаемаабмену.

У Бялу, да нас на сустрэчу, з прапановамі некалькіх сумесных праектаў прыехаў намеснік дырэктара Люблінскай ваяводскай бібліятэкі імя Х. Лапацінскага Здзіслаў Белень. Змест праектаў тычыцца збору бібліяграфічнай інфармацыі пра Люблінскае ваяводства і мерапрыемстваў па павышэнню кваліфікацыі бібліятэкараў Люблінскага ваяводства (Польшча) і Брэсцкай вобласці (Беларусь). Канкрэтызацыю і падрабязнае абмеркаванне гэтых праектаў было намечана зрабіць у час візіту люблінскіх калег у Брэсцкую абласную бібліятэку імя М. Горкага, які запланавалі на май 2005 года.

На наступны дзень мы і бяльскія калегі былі гасцямі Люблінскай ваяводскай бібліятэкі імя Х. Лапацінскага. Пазнаёміліся з дырэктарам Зоф'яй Цюрусь. Структура гэтай бібліятэкі крыху адрозніваецца ад нашай, але задачы вырашаюцца падобныя. Цікавасць выклікала праца пры бібліятэцы двухгадовай бібліятэчнай школы, якая за 25 гадоў свайго існавання стала сапраўднай кузняй кадраў для бібліятэк рэгіёна. Адметнасцю з'яўляецца таксама і наяўнасць пры бібліятэчнай установе сеткі невялікіх кнігарань. Усе працоўныя месцы тут аўтаматызаваныя, зручна размешчаны і арганізаваны даведачны адзел. Бібліятэка мае добра абсталяваную выставачную залу. Цэнтр краянаўчай працы - адзел бібліяграфіі Любліншчыны і ведаў пра рэгіён, асноўная функцыя якога - выданне бібліяграфічнага паказальніка "Бібліяграфія Любліншчыны ў ... годзе". Працуе над ім 5 чалавек. Электронная база па краянаўству налічвае 14 тыс. запісаў. Штогод папаўняецца на 4 тыс. З 2000г. традыцыйны краянаўчы каталог не выдзецца. Асаблівае ўражанне аказаў адзел рэдкай кнігі бібліятэкі, які захоўвае каля 20 тыс. экз. рукапісаў, старадрукаў, у тым ліку інкунабул, карт і інш. дакументаў. Сярод гэтага багацця мы сустрэлі выдадзеную ў 1567г. у горадзе Брэст-Літоўску кнігу Jeana Crespina "Historia o strogim prześladowaniu Kościoła Bożego" і дакумент XVII ст. "Аб умацаванні Брэсцкага замка", падпісаны каралём польскім і вялікім князем ВКЛ Янам II Казімірам. Адзел рэдкай кнігі Люблінскай ваяводскай бібліятэкі імя Х. Лапацінскага адметны наяўнасцю друкаваных каталогаў рукапісаў. Друкаваныя каталогі складаюцца з пяці частак, першая з якіх выдадзена ў 1913 годзе, апошняя - у 1998. Яна адрозніваецца большай падрабязнасцю бібліяграфічнага апісання. Бібліятэка - метадычны цэнтр для ўсіх бібліятэк ваяводства, шмат гадоў выдае свой часопіс "Bibliotekarz Lubelski".

Бібліятэка XXI ст. была прадэманстравана нам люблінскімі калегамі ў курортным горадзе Наленчаве. Яна месціцца ў адным сучасным будынку з Домам культуры і рэстаранам, уяўляе сабой адкрытую прастору. Для кожнай групы чытачоў выдзяляецца асобная зона пры дапамозе размяшчэння кніжнага фонда, сучаснага бібліятэчнага абсталявання. Бібліятэка праводзіць арыгінальныя масавыя мерапрыемствы накшталт свята "Кнігі і розы", шматлікія дзіцячыя конкурсы, урачыстыя пасвячэнні ў чытачы

бібліятэкі; інфармацыю пра іх размяшчае ў Інтэрнэце, дзе мае свой сайт. Бібліятэка носіць імя асветніцы і пісьменніцы Фаўсціны Мажыцкай.

Акрамя спраў вытворчых, якія былі для нас асноўнымі ў нашай паездцы, мы мелі абшырную культурную праграму. Калегі пазнаёмілі нас з экспазіцыяй Музея Паўднёвага Падляшша і Падляскай галерэі, музея вядомага польскага пісьменніка Балеслава Пруса ў Наленчаве. Мы прайшліся вузенькімі вулачкамі старога Любліна, наведалі нядаўна адрэстаўраваную праваслаўную капліцу “на Замку”. Старажытная сядзіба ў Броніцах была нашым прытулкам пад час гасцявання ў люблінскіх калег. Менавіта тут захоўваецца дэпазітарны фонд бібліятэкі і знаходзіцца невялікі дом адпачынку для люблінскіх бібліятэкараў.

Асаблівую значнасць міжнароднай дзейнасці нашых бібліятэк надавалі сустрэчы з прэзідэнтам г. Бяла-Падляска Анджэем Чапскім, віцэстарастам Бяльскага павета Янам Байкоўскім, цікавасць і падтрымка з боку Генеральных Консульстваў Польшчы ў Брэсце і Беларусі ў Бяла-Падлясцы. Цёпла сустрэў сваіх суайчыннікаў Генеральны консул Рамуальд Кунат у Брэсце. Удзел у мерапрыемствах г. Бяла-Падляскі прымаў консул Рэспублікі Беларусь Уладзімір Концкі. Консул Рэспублікі Беларусь узяў на сябе абавязак па перадачы пасылак з матэрыяламі паміж бібліятэкамі.

Застаецца спадзявацца, што міжнароднае супрацоўніцтва бібліятэк будзе працягвацца і развівацца. А нашы планы і перспектывы стануць рэальнасцю.



ОБЛАСТНОЙ СЕМИНАР-ПРАКТИКУМ

“Внедрение в практику работы библиотек области новых таблиц ББК и ГОСТа 7.1-2003: организация, технология, методика использования”, – так назывался областной семинар-практикум заведующих отделами комплектования и обработки центральных библиотек, состоявшийся в областной библиотеке им. М. Горького 18-19 ноября 2004 года.

В программе первого дня были консультации и практические занятия, подготовленные и проведенные сотрудниками отдела обработки литературы и организации каталогов областной библиотеки во главе с заведующей Просмыцкой И.П., а также культурная программа – концерт известных бардов, друзей нашей библиотеки, Бориса и Галины Вайханских.

Во второй день семинара внимание участников был предложен анализ использования бюджетных средств на комплектование фондов ЦБС области за текущий год, сделанный гл. библиотекарем отдела библиотекведения Шейко Н.А.

По проблемным вопросам комплектования библиотечных фондов состоялся диалог с дирекцией, представителями функциональных отделов областной библиотеки, на “круглом столе”, который и завершил работу семинара.

*Л. И. Рачковская,
зав. отделом библиотекведения
Брестской областной библиотеки им. М. Горького*

РОЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА С БИБЛИОТЕКАМИ г. БРЕСТА И БЯЛОЙ ПОДЛЯСКИ В РАЗВИТИИ БРЕСТСКОЙ ПОЛОНИСТИКИ



Е. Г. КИВАКА,
зав. кафедрой классической и современной
зарубежной филологии БрГУ им. А. С. Пушкина

Брестская полонистика существует 8 лет. В 1996 г. на филологическом факультете Брестского государственного университета им. А. С. Пушкина было открыто отделение “Русский язык и литература”, а в 1999 году – отделение “Белорусский язык и литература” с дополнительной специальностью “Польский язык и литература”. За это время было выпущено более 80 полонистов, которые нашли применение своим знаниям в разных областях народного хозяйства: в средних школах, лицеях и гимназиях г. Бреста и Брестской области в качестве преподавателей польского языка как второго иностранного или факультатива. Многие из них, работая в школе по первой специальности, ведут кружок польского языка. Выпускница полонистики 2003 года Корсак О. Н. преподаёт польский язык на филологическом и историческом факультетах. Выпускница 2002 г. Паршина Е. И. находится на двухгодичной научной стажировке в РП. Выпускники полонистики работают на курсах польского языка при ИУУ Брестского госуниверситета, в визовом отделе консульства РП, на границе и в других организациях. Поскольку полонистика является второй специальностью, учебная нагрузка, охватывающая полонийные дисциплины, составляет одну треть от общего количества часов. Этот принцип распространяется и на распределение курсовых и дипломных работ.

Всего за время существования полонистики было написано 107 (2002–2004 гг.) курсовых и 25 дипломных работ по польскому языку и литературе:

1. Сидорук (Седун) Жанна Васильевна, 5 курс, р/п
Рецепция античной трагедии в драматургии Станислава Выспяньского (Recepcja tragedii antycznej w dramaturgii Stanisława Wyspiańskiego).

Научный руководитель – доц. Кивака Е. Г.

2. Драчук Павел Иванович, 5 курс, б/п
Античные традиции в польском Ренессансе: Творчество Яна Кохановского как воплощение эстетики ренессансного классицизма (Tradycje antyku w polskim renesansie: Jan Kochanowski – klasycysta renesansowy).

Научный руководитель – доц. Кивака Е. Г.

3. Биюмен Марина Васильевна, 5 курс, р/п
Традиции романтизма в лирике Марии Конопницкой (Tradycje romantyczne w liryce Marii Konopnickiej).

Научный руководитель – доц. Кивака Е. Г.

4. Павлючик Анна Владимировна
“Cechy i rola groteski w twórczości Stanisława Witkiewicza” (Категория гротеска и его роль в творчестве Станислава Виткевича).

5. Корсунцева Юлия Анатольевна
“Psychologiczna analiza feminizmu w polskiej prozie międzywojennej” (Психологический анализ феминизма и его художественное осмысление в польской прозе межвоенного периода, 1918 – 1939).

6. Астапчик Юлия Викторовна

“Świat poetycki M. Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej” (Поэтический мир М. Павликовской-Ясножеской).

7. Климчук Оксана Геннадьевна

“*Problematyka moralno-filozoficzna prozy Marii Kuncewiczowej okresu międzywojennego*”
(Морально-философская проблематика прозы М. Кунцевич межвоенного периода, 1918 – 1939).

8. Романовская Наталья Владимировна (р/п отд)

“*Model polskiej powieści historycznej okresu międzywojennego (1918 – 1939)*”
(Модель исторического романа в польской литературе межвоенного периода, 1918 – 1939).

Несмотря на то, что кабинет польской филологии, который относится к кафедре классической и зарубежной филологии, укомплектован научной и научно-методической литературой надлежащим образом, тем не менее, написание научных работ всегда связано с недостатком критического материала по теме работы.

Кафедра неоднократно обращалась к уважаемому сотруднику библиотеки в Бялой Подляске Гжегожу Михаловскому с просьбой прислать необходимую литературу. Через посредничество областной библиотеки им. М. Горького и, прежде всего, благодаря содействию сотрудников отдела краеведения Павлючук Ирины Аркадьевны и Ковенько Тальяны Семёновны, необходимые книги регулярно передавались для наших студентов. Именно благодаря такой помощи были написаны прекрасные дипломные работы студентами Сидорук Жанной, Биюмен Мариной, Драчуком Павлом. Проблемы с новейшей научной литературой испытывают и преподаватели-полонисты. Благодаря сотрудничеству с библиотекой в Бялой Подляске и библиотекой им. М. Горького в Бресте эти проблемы успешно решаются. Результатом научной работы преподавателей-полонистов явились публикации, напечатанные в квартальниках: “Podlaski kwartalnik kulturalny”, 2/1998, Biała Podlaska, Helena Kiwako *Swoistość gatunkowa i osobliwości artystyczne obrazków “Z głuszy” Marii Rodziewiczówny*, s. 5-15; “Podlaski kwartalnik kulturalny” 3/2004, Biała Podlaska, Helena Kiwako *Podmiot liryczny poezji Ryszarda Kornackiego (R. Kornacki, Podlasie struna czysta. Liryki podlaskie)*, s. 90-98; “Rocznik białkopodalski” t. XI/2003, Biała Podlaska, Helena Kiwako *Dramatis personae komedii Juliana Ursyna Niemcewicza “Powrót posta”*, s. 303-313³, - которые используются студентами в изучении курсов истории польской литературы.

Уже семь лет силами брестской полонистики проводится университетский фестиваль поэзии Марии Конопницкой, во время которого сотрудники областной библиотеки им. М. Горького организуют тематическую книжную выставку, причем благодаря сотрудничеству с библиотекой Бялой Подляски, книги, представленные на выставке, ежегодно обновляются. В мае 2002 года кафедра классической и современной зарубежной филологии провела международную научную конференцию, посвящённую 160-летию со дня рождения М. Конопницкой. В конференции участвовали также работники библиотеки им. М. Горького, которые устроили грандиозную выставку книг и других экспонатов, связанных с тематикой конференции.

Сотрудничество брестской полонистики с библиотеками Бреста и Бялой Подляски является, таким образом, необычайно плодотворным и необходимым для нашей дальнейшей работы. В перспективе хотелось бы сделать это сотрудничество более тесным:

1. В рамках Договора о сотрудничестве БрГУ им. А.С. Пушкина с Высшей профессиональной школой в Бялой Подляске, заключённого в 2001 г., командировать студентов и преподавателей брестской полонистики для работы в библиотеке Бялой Подляски.

2. Организовать встречу сотрудников библиотек Бреста и Бялой Подляски с преподавателями и студентами брестской полонистики в форме научно-методического семинара или тематического “круглого стола”.

³ Библиография автора. (Редакция).



МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕМИНАР В МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ



9 – 11 июня 2004 г. под эгидой Министерства культуры Московской области совместно с Московской областной государственной научной библиотекой им. Н. К. Крупской состоялся международный семинар **“Библиотека и её роль в процессе информатизации общества”**. В его работе приняли участие директора ЦБС Московской и Минской областей России и Беларуси, а также директора областных библиотек Республики Беларусь.

Обычно, делясь впечатлениями о деятельности коллег, работающих в библиотеках других стран или городов, хочется рассказать об отличиях их работы от нашей. В данном случае – это масштабы, расстояния, наличие Министерства культуры области (а не управления культуры), начало строительства нового ультрасовременного здания областной библиотеки (где-то месяц назад до семинара губернатором Московской области генералом Громовым заложен первый кирпич этого здания). В Московской области существуют 73 муниципальных образования (территориально-административные районы), где размещены и работают 1399 библиотек.

Программа семинара была насыщена посещениями, и нам удалось многое увидеть. Это: библиотека-музей посёлка Володарского Ленинского района, ЦРБ им. В. В. Розанова Сергиево-Посадского района, муниципальная городская библиотека им. А. С. Горловского города Сергиев – Посад (действует как самостоятельное учреждение, не входящее в состав ЦБС), ЦРБ Дмитровского района, Деденёвская поселковая библиотека. В принципе, задачи, стоящие перед библиотеками во всём мире, одинаковы, а вот пути их реализации и достижения зависят как от сложившихся реалий, так и от собственной инициативы, мобильности и профессионализма библиотекарей. И если говорить об условиях, когда идеально сочетаются интересы чиновников, читателей и профессионализм библиотекарей с финансовой обеспеченностью, то можно в пример привести Деденёвскую поселковую библиотеку Дмитровского района.

Посёлок Деденёво расположен в холмистой местности, где работают лыжные базы для спортсменов и высоких должностных лиц, и куда вкладываются финансы для развития необходимой инфраструктуры. Поселковая библиотека расположена в здании бывшей монастырской гостиницы и отремонтирована с сохранением её интерьеров, что придаёт особый колорит помещениям. К услугам читателей: абонемент, читальный и выставочно-лекционный залы, краеведческий мини-музей, компьютерный класс на 8 рабочих мест. Здесь есть зимний сад и трапезная под названием “Русская изба”, где к разным мероприятиям и праздникам в русской печи пекутся пироги. Почётным патроном библиотеки является супруга Президента Российской Федерации Людмила Путина.

Дмитровская районная библиотека удивила великолепным отделом иностранной литературы, просторным холлом, приспособленным для выставочной деятельности. Отдел автоматизации совмещает свои функции с интеллект-центром (интернет-зал), работает отдел библиотечно-сервисных услуг, задействован каждый метр площадей. Так, к 50-летию библиотеки лестничный пролёт был искусно оборудован и превращён в мини-музей истории библиотеки, на отдельном стеллаже здесь выставлены оригиналы первой инвентарной книги и библиотечная книга под инвентарным № 1.

Что ещё отличает московские библиотеки от наших, – так это систематические, очень тесные и плодотворные контакты с местными органами самоуправления. Так, на семинар методистов по теме “Издательская деятельность библиотек региона” приглашались заместители глав местных администраций. Им были продемонстрированы возможности библиотек по созданию историй деревень, знаменитых фамилий земляков; определены лучшие методические пособия, буклеты; предложено сделать заказы на издание некоторых из них. Крупные районные и городские библиотеки по заказам администраций создают сайты, краеведческие и исторические электронные базы данных и т.д. Примечательно, что власти поддерживают разные библиотечные начинания, и этому способствуют федеральные Законы о библиотечном деле, принятые на региональных уровнях. Как результат – от местных органов в библиотеки идут финансовые вложения, стимулирующие их деятельность.



Т. П. Данилюк,
директор Брестской областной
библиотеки им. М. Горького

«Круглый стол» в Брестской областной библиотеке им. М. Горького

25-26 ноября 2004 г. Брестскую областную библиотеку им. М. Горького посетили заместители директоров Гродненской областной библиотеки им. Е. Карского и Витебской областной библиотеки им. В. И. Ленина Наталья Николаевна Милоста и Ольга Алексеевна Дорофеева. Они были приглашены администрацией Брестской библиотеки для участия в «круглом столе» **«Развитие корпоративных форм работы областных библиотек республики»**. Обсуждение общих проблем работы вызвало дискуссию среди заведующих отделами областной библиотеки, которые присутствовали на мероприятии.

Во время пребывания в г. Бресте гости посетили Мемориальный комплекс «Брестская крепость-герой» и музей «Спасённые ценности», а также детально познакомились с работой Брестской областной библиотеки им. М. Горького.

Такие встречи с заместителями директоров областных библиотек будут продолжены.

А. М. Мяснянкина,
зам. директора по научной работе
Брестской областной библиотеки им. М. Горького

“БУГ НЕ ДЕЛИТ” : УНИКАЛЬНОЕ МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО



Г. МИХАЛОВСКИ,
зав. отделом информации,
библиографии и знаний о регионе
Бяло-Подлясской городской публичной библиотеки

“Живя на границе, можно стать ограниченным человеком, смотрящим только в самого себя. Но будучи человеком пограничья, можно также расширить свои горизонты, можно сказать так: если глупца поставить у границ, то он станет ещё глупее, а умный, стоящий на границе, увидит далёкие горизонты и огромный мир”.

Ксёндз, профессор Юзеф Тишнер

В этом году исполнилось 15 лет с тех пор, когда городская публичная библиотека в Бялой Подляске, тогда ещё воеводская, выступила с инициативой приграничного сотрудничества с Брестской областной библиотекой им. М. Горького. Вначале контакты между библиотеками носили эпизодический характер, но со временем развились и превратились в постоянную многостороннюю совместную деятельность в таких областях как библиотековедение и выполнение информационно-библиографических запросов, пропаганда знаний о приграничных регионах, культурно-просветительская, публицистическая и научная деятельность. В результате многочисленные читатели из восточных регионов Польши и Западной Белоруссии могли пользоваться необходимой им литературой на русском, польском, белорусском и украинском языках, публиковать интересные научно-популярные и научные статьи на страницах “Подлясского квартальника культурального” (опубликовано более 30 статей, которые переведены с русского языка). Об уникальном сотрудничестве на европейском уровне были напечатаны статьи в профессиональных журналах Польши, Белоруссии и России (Варшава, Минск, и Москва).

По инициативе директоров обеих библиотек, Тамары Данилюк и Ежи Флисиньского, был организован семинар польских и брестских библиотекарей в двух частях под названием “Буг не делит”: в сентябре на Брестчине (16 – 18.09.2004), а в октябре на Подляшье (6 – 8.10.2004). Целью этих встреч было подведение итогов за прошедшие годы и определение направлений дальнейшего сотрудничества. Во время визита бяло-подлясской делегации в Беларусь состоялись интересные встречи с работниками Брестской областной библиотеки, в которых, что особенно ценно, участвовала особая группа читателей, в том числе преподаватели и студенты Брестского государственного университета, журналисты, краеведы, деятели культуры и образования. Почётными гостями семинара были вицеконсул ГК Польши в Бресте Алина Чернявска и начальник управления культуры Брестского облисполкома Григорий Бысюк. Библиотекари из Польши познакомились также с работой районных библиотек в Иваново и Пинске, с достопримечательностями Пинска, посетили места, связанные с жизнью и творчеством известного графика 19 века Наполеона Орды (Иваново, Вороцевичи), Бялоподлясскую делегацию представляли: Тереса Стасюк-Карась (зам. директора городской публичной библиотеки), а также сотрудники краеведческого отдела: Гжегож Михаловски, Ханна Байковска и Мажена Кретович.

По прошествии трёх недель в Бялу Подляску прибыла делегация брестских библиотекарей в составе: Тамара Данилюк (директор Брестской областной библиотеки им. М. Горького), Алла Мяснянкина (зам. директора), сотрудники краеведческого отдела – Татьяна Ковенько (заведующая) и Ирина Павлючук (ведущий библиограф по работе с материалами на польском языке). Работники обеих библиотек обменялись опытом сотрудничества в рамках “Еврорегион Буг”. На следующий день брестские библиотекари гостили в воеводской публичной библиотеке им. Х. Лопатинского в Люблине, а также городской публичной библиотеке в Наленчове. Кроме того, посетили некоторые люблинские достопримечательности, в том числе часовню “в Замке”.

Во время празднования юбилея в обеих библиотеках были организованы книжные выставки, на которых представлялись плоды сотрудничества за минувшее 15-летие (книги, журналы, фотографии, исторические документы, приобретённые благодаря взаимному обмену). Хочу подчеркнуть тот факт, что уникальным международным сотрудничеством бяльских и брестских библиотекарей заинтересовались Генеральные Консульства Польши и Беларуси. Польский Генеральный консул в Бресте Ромуальд Кунат специально принял польских библиотекарей, а белорусский консул в Бялой Подляске Александр Концкий участвовал во встречах обеих делегаций с президентом города Бяла Подляска Анджеем Чапским и вице-старостой Яном Байковским. Оба консула, польский и белорусский, заверили, что и впредь будут поддерживать дальнейшее сотрудничество обоих учреждений культуры.

О юбилейных мероприятиях сообщалось в прессе Бялой Подляски, Бреста и Минска, а программа о брестской части семинара неоднократно прошла по белорусскому телевидению. Таким образом, если кого-то Буг и делит, то уж, наверное, не библиотекарей Брестского и Бяло-Подлясского регионов.



МІЖНАРОДНЫ СЕМІНАР У МІНСКУ

10 – 11 лістапада 2004 г. у Мінску прайшоў міжнародны семінар “**Кніга і чытанне як важны сродак інтэграцыі дзяцей і падлеткаў і сацыякультурнае асяроддзе**”, арганізаваны ББА, НББ, ДУ “Мінская абласная бібліятэка імя А. С. Пушкіна” і ДУ “Цэнтралізаваная сістэма дзіцячых бібліятэк г. Мінска”. У семінары прынялі ўдзел дзіцячыя бібліятэкары розных структур Мінскай вобласці, загадчыкі дзіцячых аддзелаў абласных бібліятэк, а таксама вядучыя спецыялісты ў галіне бібліятэчнага абслугоўвання дзяцей, дзіцячай літаратуры і дзіцячага чытання ў Беларусі (Н. М. Касілава, Л. М. Сачко, В. А. Тамашова). Вялікае ўражанне на ўдзельнікаў семінара зрабіла выступленне галоўнага бібліятэкара Расійскай дзяржаўнай дзіцячай бібліятэкі Наталлі Уладзіміраўны Бубекінай, якая ўзняла самыя балючыя праблемы дзіцячых бібліятэк на тэрыторыі нашых краін і завастрыла ўвагу на шляхах іх далейшага развіцця на фоне абмеркаваных праблем.

Л. Э. Верамчук,
заг. аддзела абслугоўвання школьнікаў
Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага



АБХАЗИЯ ПРИНИМАЕТ ВСЕХ, ИЛИ В АБХАЗИЮ – НА ПОКОРЕНИЕ «БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ»



Е. О. ПАРАФЕНЮК,
*библиотекарь I кат. отдела автоматизации
библиотечных процессов Брестской
областной библиотеки им. М. Горького*

С далеких времен в Абхазию стремятся попасть ведущие спелеологи мира. Горный массив Арабика, Западный Кавказ, скрывает в себе большой потенциал - самая глубокая пещера мира находится именно там... У брестских спелеологов также есть свое детище на Арабике – пещера, исследование которой посвящено героической обороне Брестской крепости...

«С 15 августа по 5 сентября состоится поисково-исследовательская экспедиция в пещеру «Брестская крепость» на горном массиве Арабика (Западный Кавказ, Абхазия)» – такая информация попадет в СМИ перед началом экспедиции.

С руководителями экспедиции, довольно известными в кругах бизнеса, большими авантюристами и ловцами удачи Сергеем Краско и Сергеем Кабановым я познакомилась совершенно случайно и, по большому счету, благодаря работе в Интернет-центре ИАТР. В первую встречу с ними я сразу засомневалась, что когда-нибудь попаду в ряды участников экспедиции, тем более, что о спелеологии я почти ничего не знала. Но жизнь тем и прекрасна, что в один миг все вокруг может измениться: когда стало известно, что я поеду в Абхазию и мы - одна команда, для меня начался подготовительный этап экспедиции...

Подготовка к экспедиции

Я перелопатила много специальной литературы, чтоб хоть теоретически не отставать от моих новых знакомых, начала еще более интенсивно заниматься спортом. Вместе мы закупали продукты, спелеологическое снаряжение. Покупалась хорошая фото- и видеотехника... Все снаряжение и продукты были тщательно упакованы в транспортные мешки и бочки... Для меня этап подготовки занял чуть больше месяца, а все остальные готовились к этой экспедиции уже год. И наконец, 14 августа поездом "Брест – Адлер" впереди всей экспедиции отправлен груз общественного и спелеологического снаряжения весом почти 500 кг. С собой остаются личные вещи и дорогостоящая техника.

15 августа до минского аэропорта добрались на личной машине. Около восьми часов утра состоялась встреча с четвертым участником экспедиции Сергеем Комаровым из Гродно. Таким образом, с этого этапа экспедиция получила звание междугородной экспедиции – трое брестских и один гродненский участник отправляются на покорение «Брестской крепости» в Абхазию.

Запись из Дневника экспедиции:

10:15. Борт Боинга 373. Высота около 9 тыс. метров, скорость полета 800 км/ч. Мы движемся к цели! Впереди "Абхазия! Далекая волшебная страна – Абхазия!" (песня, с которой мы скоро начнем просыпаться). За бортом Боинга температура минус 30⁰С. Светит солнце, облака лениво ползут следом, выстроившись в колонны.

В час этого дня мы начинаем переход грузино-абхазской границы. Про ЭТО – границу – надо писать целую главу... Для меня это было полное и неожиданное открытие. Но, оказывается, и так бывает. Единственно, что говорит о границе – река Псоу, которая, как исторически считается, разделяет Грузию и Абхазию. А также зеленая табличка "Пограничный контроль" и условные турникеты. Нагрузившись нашим небольшим снаряжением - рюкзаками, так что у

каждого было по две-три клади в руках, мы с гордостью отказываемся от местных услуг (хотя тележка стоит 100 рублей) и продвигаемся в сторону Абхазии по длинному лабиринту перехода границы.

Через час наши лица меняются, появляется блеск в глазах – граница позади, такси ждет. Следующий пункт назначения – Цандрьпш или Гантиади, абхазское пристанище спелеологов всех стран, где всегда радушно принимает Ватик Вартанян, общий друг, и где уже ждет его надежный «Урал», который станет следующим видом транспорта при заброске в горы до высоты 2000 метров.

Докупив свежих овощей, фруктов и хлеба и погрузив все это в машину, с участниками других экспедиций мы начинаем подъем на Арабику.

Я, как независимый представитель СМИ, сидела на почетном месте – в кабине, а не в кузове. Впечатлений очень много, а слов не хватает... обратно поеду в кузове (в кабине жарко, да и экстремальней: когда видишь, как во время подъема по горному серпантину из под колес машины в пропасть летят камни, понимаешь, что Американские горки могут отдыхать в этот момент... тормоза не просто скрипят, они просят пощады и зловеще угрожают...). В голове от постоянной, вот уже пятичасовой, встряски – туман. Ватик рассказывает о том, как ему приходится регулярно забрасывать и снимать различные группы спелеологов. "Я в горы каждый раз, как первый раз", - повторял он, улыбаясь тому, как я верчу головой во все стороны, пытаюсь все сразу рассмотреть. Под конец и я сдалась, поняв свое безнадежное занятие: все увидеть.

Вспоминаю вчерашний вечер у моря. Удивительно! Мы находимся в Абхазии, и тут поют белорусские песни. "Беловежская пуца", "Алеся" – это то, что мы услышали в одном ресторанчике. Может, это сон? Может, я дома и все это мне снится?

Дорога закончилась

Дальше «Уралом» ехать невозможно. Вокруг царит хаос: одни выгружают вещи из машины с той целью, чтоб далее продолжить путь в горы к своим пещерам пешком или на лошадях. Другая группа ждет, когда можно будет начать складывать свои мешки и бочки в машину, чтоб уже покинуть Арабику до следующего года. К нам присоединяется еще один брестский участник экспедиции Сергей Кабанов-младший, который на две недели ранее уехал с минским спелеоклубом "Геликтит".



Все разошлись: группа москвичей, с которой мы забрасывались, проследовала к своему лагерю, а мы решили остановиться на дороге и переночевать. В горах темнеет очень быстро. Практически за 15 минут наступает полная темнота. В этот же вечер я познакомилась с москвичом, легендарным спелеологом, Денисом Проваловым. Денис, который обычно нарасхват во всех международных экспедициях, любезно согласился принять участие в первопроходе «Брестской крепости». Знаете, что мне понравилось в спелеологии? Фамилия – Провалов. Очень интересный

собеседник и человек - сплошной сгусток теплой энергии, которой он тут же готов поделиться с каждым. В наше время это редкость. А я почувствовала, что меня эта "редкость" окружает в количестве пяти человек...

Палатки уже поставлены. Первая моя ночь в горах.

Анекдот, который мне рассказали мои братья по экспедиции:

- Девушка, пойдете с нами в поход...

- Я не девушка, я уже два раза в походе была!!!

Не успев засмеяться, я заснула.

"Подъем!" – вдруг раздался крик, который станет для нас вечным зовом. Я спала намного лучше, чем около моря у Ватика в первую ночь.

Сегодня мы должны дойти до места вблизи пещеры, где будет располагаться наш лагерь. Последние лошади готовы к отправке и с ними мы продолжим подъем. Я иду налегке. Фото-, видеотехнику, лучшую подругу в экспедиции для меня, в расчет можно не брать.

Лагерь

На высоте 2150 метров над уровнем моря находится лагерь. Два дня ушло только на то, чтоб обустроиться. Были поставлены палатки. В одной воронке разместились кухня с каменным

столом и каменными сидениями, над воронкой натянули тент от дождя, подключили генератор, сделали душ. И жизнь потекла.

"Ни один день не будет похож на предыдущий" – сказал мне еще в самолете один участник экспедиции. И это была правда.

Дисциплина в лагере - это отдельный разговор. Каждый день назначался дежурный, который должен был в течение дня следить за порядком в лагере, готовить кушать, встречать и провожать гостей.

Программа-минимум жизни в лагере планировалась заранее, но могла в одну минуту поменяться. Не меняется только время завтрака. Ужин планируется на время возвращения с работы «пещерных трудяг». Это могло быть и в 11 часов вечера и в час ночи... Одни уходят на работу в пещеру на 6 – 12 часов, другие их ждут на поверхности... В моменты ожидания и волнения за моих ребят я не один раз ловила себя на мысли: что происходит? Почему я так волнуюсь, когда они уходят? Да потому, что в горах один человек просто не выживет, потому что мы - одна семья, одна команда. И успех одного - это радость для других, а боль одного – это переживания другим.

Как же приятно и волнительно было смотреть на мокрого и грязного Провалова, но танцующего от удовольствия, что пещера «идет»...

Пещера

Узкий, слегка наклонный вход с очень сильной тягой воздуха. Предположительно найден в 1983 году. Был пройден на 4-5 метров в длину и заканчивался непроходимой щелью. Попытки углубить успеха не имели.

Пещера была распечатана в 1992 году в последний день белорусско-английской экспедиции. Двойке «Комаров – Краско» удалось ногами расшевелить несколько камней в узком ходе и просочиться через входную узость. Через 60 метров слабо наклонного узкого разлома ход перегородил большой камень, который удалось расколоть за 2 часа обычным скальным молотком.

В этой экспедиции за единственный выход удалось спуститься где-то до -25м. Продвижение остановила узость на дне первого колодца, за которой ощущалось продолжение с тягой воздуха. Наутро экспедиция покинула массив. Это была последняя предвоенная экспедиция, точнее, первая военная, т.к. сброска была через 2 недели после начала боевых действий.

Затем последовала долгая восьмилетняя пауза, вызванная войной и перестройкой. Только в 2000 году пять белорусских спелеологов в составе экспедиции CAVEX продолжили исследование пещеры. В этом году удалось углубить пещеру до 180м, пройти и расширить ряд узостей и остановиться над устьем очередного колодца. Продолжению помешала нехватка сил. В 2002 году состоялась безрезультатная экспедиция, не удалось откопать вход от снега. И только с 15 августа по 5 сентября 2004 группа белорусских спелеологов, с помощью московских коллег продолжила поисково-исследовательскую экспедицию в пещеру «Брестская крепость».



Находясь на высоте в две тысячи метров (вход) видно, что пещера имеет большой потенциал: позволяет делать открытия - свое продолжение, – а это самое дорогое для спелеолога. Все знали и говорили, что «Брестская крепость» – не сдастся! Что это не простая, но интересная пещера. И даже, несмотря на еще небольшую глубину, пещера имеет говорящие сами за себя объекты – меандры, колодцы, огромный зал, названный "Цитадель", и сифон⁴ "Жажда"...

Каждый день после завтрака начинаются сборы участников в пещеру. На покорение «Брестской крепости» уходило 6 - 8 человек, разбившись на двойки или тройки.

Перед спуском в пещеру участники записываются в специальный журнал выходов. Т.е. каждый участник экспедиции, независимо от того, куда и для чего он покидает лагерь (выход в дыру, поход в другой лагерь/пещеру), должен зарегистрироваться в этом журнале. В нем указывается дата, время выхода, куда этот выход, задача или цель выхода, планируемое время

⁴ Сифон – проход, затопленный водой

возвращения, реальное время и контрольное время возвращения в лагерь. Причем "контрольное время" - это время, когда в случае невозвращения участников начинаются поисково-спасательные работы. За время экспедиции спасательные работы объявлялись дважды. Так, например, пришлось поволноваться за москвичку Машу, которая застряла и пролежала в щели 2 часа 40 минут. Но это уже другая история.

Одно событие

Я помню каждый день, проведенный в горах. Но 27 августа превзошло все мои ожидания. Сначала мы сделали восхождение на гору Арабика. Этот подъем по хребту, это небо под ногами и открывающиеся взору горные виды – такое не забудешь. И час пребывания на самом пике описывать можно долго. Но сейчас я хочу рассказать о другом: ради чего живут спелеологи. О погружении в неизвестность, о спуске в пещеру. Я не забуду, как после возвращения с Арабики уставшие, но все еще энергичные ребята предложили сделать то, чего я ждала с момента прибытия в Абхазию: спуск в пещеру «Брестская Крепость». К процессу моего снаряжения все отнеслись с пониманием: один нес изотермик, другой - каску, третий - перчатки (ходить без перчаток в пещеру – дурной тон). И вот я готова!



Вот он вход. Пропускаю вперед Кабанова-старшего, за мной пойдёт Комаров. Жду несколько минут, пока слышно исчезнувшего в дырке, в сплошной темноте Кабанова. Из дыры сквозит. Лезу головой вперед... Что там? Что такое меандр⁵? Знаю только теоретически.



Цепляюсь каской за какой-то край скалы... Щель идёт вниз, очень узкая, но с моими габаритами можно двигаться. Под коленями острые камни, чтоб не порвать чужой «комбез», ползу, опираясь на руки-локти и на колени. В одном месте, где, как мне показалось, поворачивало, ложусь на бок и продолжаю двигаться... Впереди сапоги Кабанова, который часто останавливается, т.к. тухнет карбидка. У меня с этим проблем нет - я пустая, только тикка (фонарик), без всяких мешающих обвязок. Жду, пока Сергей продолжит движение и ползу дальше. Кроме редких шлепков каски, к которой не могу привыкнуть, неудобств не испытываю. Всё отлично! Я в меандре (и почему им так не нравятся меандры?). В некоторых местах я даже могла бы стать в полный рост. "Стоп!" – сказал Кабанов. На стенах уже вижу верёвку - становится интересней. Начинаю рассматривать разломы, уходящие куда-то: то вверх, то вниз. А вот ещё одна щель, и я могла бы в неё пролезть... Но дальше меня не пускают. Меандр закончился и далее идёт первый

семнадцатиметровый колодец. Я, конечно же, умудряюсь подобраться поближе, чтоб заглянуть: темно, дна не видно, мощности фонарика не хватает, и дует холодом. Там продолжается неизвестность и она притягивает. На стенах мокрые подтеки и кое-где висят капли воды. Опытные спелеологи не обращают на это внимание, а мне интересно и я дотрагиваюсь до отшлифованных водой стен. В маленьком проходе за меандром и перед колодцем, где с трудом, но могут разместиться несколько взрослых людей, мы ждем Комарова, гремящего карбидкой. Вот он уже с нами. В целом этот выход мы решили посвятить фото- и видеосъемке. А для меня это ещё и экскурсия. Мы по очереди фотографируем друг друга, замирающих и загнанных во всевозможные щели. Комаров спускается в колодец и оттуда машет нам перчаткой...

А наверху в это время идёт своя жизнь...

Мой выход подходит к логическому завершению. Я забираю маленький мешочек и начинаю возвращаться, ребята остаются укладывать аппаратуру и будут меня догонять. При выходе я не спешила и всё внимательно рассматривала. И при этом дорога показалась ещё более широкой и увлекательной. Я на поверхности. Время под землей пролетело незаметно и уже темно, а уходили - светило солнце. После холода пещеры в лицо дует тёплый горный воздух...

Покидала это место с надеждой, что вернусь, что пройду узость "Холмские ворота", увижу зал "Цитадель". И, может, я буду присутствовать в момент установления новой победы, или нового рекорда в «Брестской крепости».

⁵ Меандр – узкий ход

Итоги экспедиции: пещера углубилась со 180 метров до 420. И это еще не финал. Продолжение исследования пещеры может затянуться на несколько лет. А подробности об экспедиции и перспективах можно найти на сайте Брестской спелеосекции – <http://speleobrest.iatp.by/>

ПРИЛОЖЕНИЕ

Информационное сообщение об экспедиции Брестской секции клуба белорусских спелеологов " ГЕЛИКТИТ "

Завершилась первая экспедиция Брестской секции клуба белорусских спелеологов "ГЕЛИКТИТ" в пещеру "Брестская крепость" (МН-54) горного массива Арабика, которая проводилась в период с 15 августа по 5 сентября 2004г.

Состав экспедиции:

- Кабанов Сергей старший, Брест
- Краско Сергей, Брест
- Комаров Сергей, Гродно
- Кабанов Сергей младший, Брест
- Парафенюк Елена, Брест
- Провалов Денис, Москва

На разных этапах в экспедиции принимали участие и внесли неоценимый вклад:

- Пирушкин Михаил, Москва
- Хомяков Станислав, Москва
- Команда НоМоС, во главе с Дмитрием Утробиным, Москва
- Нас охранял и помогал Серго.

Целью экспедиции было дальнейшее исследование пещеры «Брестская крепость», а также поисковые работы в районе горы Арабика.

В ходе экспедиции известная глубина пещеры увеличилась более чем в два раза и составила 420м.

В первопрохождениях участвовали Д. Провалов, Д. Бирюков, М. Пирушкин, С. Кабанов мл., Д. Утробин. Особо хочется отметить Д. Бирюкова (Дэна), который буквально просочился через узости, остановившие предыдущих исследователей. Первопрохождение закончилось огромным залом, из которого берет начало высокий, многоуровневый меандр (узкий проход). Меандр неожиданно закончился сифоном (затопленным колодцем). Однако в зале и меандре имеется большое количество неисследованных мест, которые предстоит исследовать будущим экспедициям.

Была проведена более точная топосъемка исследованных и вновь пройденных участков пещеры (Штапкина Е., Овсянникова М.).

В ходе проведения саперных работ (С. Комаров, С. Кабанов ст., М. Пирушкин, С. Хомяков, С. Краско) расширены отдельные узкие участки пещеры, создававшие серьезные трудности.

Поисковые работы отмечены началом исследования пещеры "Ледовая" (С. Краско, Д. Провалов).

Экспедиция прошла без чрезвычайных происшествий, хотя и пришлось поволноваться за Овсянникову Машу, которая застряла в узости и пробыла там 2 часа 40 минут.

На завершающем этапе большую помощь по выемке спелеоимущества оказали члены команды НоМоС во главе с Д. Утробиным.

Команда благодарит Ватика Вартапяна за транспортное, продовольственное и организационное обеспечение экспедиции в Абхазии, а также всех гостей, которые заходили к нам на огонек.

*С. Кабанов-старший,
руководитель экспедиции*



**Мы рады павіншаваць
калектывы нашых
вядомых бібліятэк
з юбілеямі 2004 года:**

з 65-годдзем:

Баранавіцкую ЦГБ імя В. Таўлая

з 60-годдзем:

Бярозаўскую ЦРБ

Камянецкую ЦРБ

Ляхавіцкую ЦРБ імя Я. Купалы

Пінскую ЦГБ

з 55-годдзем -

Камянецкую РДБ

з наваселлем -

Іванаўскую РДБ

а таксама адзначыць

Завяршанскую сельскую бібліятэку

Драгічынскай РЦБС –

пераможцу ў Рэспубліканскім XII конкурсе

**“Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры” за
2003 год!**

Дорогие юбиляры!

Мы вас поздравляем,
Желаем удачи,
Здоровья и счастья,
А как же иначе?

Хоть

даты мелькают,

Проносятся годы, -

Желаем в

душе

Только

ясной погоды.

Вам всем - долголетия

И бодрости духа,

Пусть радуют дети,

Пусть вырастут внуки.

Пусть

возраст почтенный

Не

будет помехой

Для

новых свершений,

Надежд

и успехов!

.....

Бысюк Григорий Григорьевич,
начальник управления культуры Брестского
облисполкома

Янкович Мария Фёдоровна,

директор Ивацевичской РЦБС

Лемешевская Любовь Моисеевна,

зам. директора по хозяйственной части Пинской РЦБС

Путилина Марина Николаевна,

зав. информационно-библиографическим отделом
Брестской областной библиотеки им. М. Горького

Шилович Наталья Ивановна,

зав. отделом обслуживания Берёзовской ЦРБ

Соловейко Надежда Зиновьевна,

зав. отделом комплектования и обработки литературы
Дрогичинской ЦРБ

Игнатюк Валентина Ивановна,

гл. библиотекарь отдела библиотечного маркетинга
Кобринской ЦРБ

ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАЙ!

НАГРУДНЫ ЗНАК

«ЗА ЁКЛАД У РАЗВІЦЦЁ КУЛЬТУРЫ БЕЛАРУСІ»

БЫСЮКА РЫГОРА РЫГОРАВІЧА,

ВІНШУЕМ З УЗНАГАРОДАЙ!

“ГАНАРОВАЯ ГРАМАТА

МІНІСТЭРСТВА КУЛЬТУРЫ РЭСПУБЛІКІ БЕЛАРУСЬ”

ДАНІЛАЮК ПЛАМАРУ ПАЎЛАЎНУ,

дырэктара Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М.

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ



БОГНАТ ГАЛІНА ФЁДАРАЎНА,
дырэктар Пінскай РЦБС
☎ 8(01653) 2-23-66



СУПРУНОВІЧ НАТАЛЛЯ КАНСТАНЦІНАЎНА,
дырэктар Пружанскай РЦБС
☎ 8(01632) 2-10-23



БЮРО ІНФАРМАЦЫ

САМОХИН Б. МАЛЕНЬКИЙ ПРОРЫВ В БОЛЬШОЙ МИР _____ 3

РАЧКОЎСКАЯ Л. І. АНАЛІТЫЧНАЯ ДАВЕДКА АБ ВЫНІКАХ РАБОТЫ БІБЛІЯТЭК БРЭСЦКАЙ
ВОБЛАСЦІ ЗА 9 МЕСЯЦАЎ 2004 ГОДА _____ 9

ШЕЙКО Н. А. АНАЛИЗ ЗАКАЗОВ ЦБС ПО ТЕМПЛАНАМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ НА
2004 ГОД _____ 15

КАРОЛЬ Л. К. АБ ВЫНІКАХ ПРАВЯДЗЕННЯ АБЛАСНОГА РЭКЛАМНАГА ТЫДНЯ
БІБЛІЯТЭК _____ 22

ЛЫЗО О.В. НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ БРЕСТСКОЙ ОБЛАСТНОЙ
НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БИБЛИОТЕКИ – ФИЛИАЛА РНТБ _____ 25



МАЙСТАР-КЛАС

САМАСЮК Г. М. ПАЧАТАК УСЯМУ – ЗЯМЛЯ ТВАІХ БАЦЬКОЎ: з вопыту работы Хомскай сельскай
бібліятэкі Драгічынскай РЦБС _____ 28

КАНДРАТЧЫК Т. У. ЗАПРАШАЕМ ПАЗНАЁМІЦЦА: з вопыту арганізацыі бібліятэчнага
інтэр'ера _____ 32

КУЧИНА Г. В. МИР НАШИХ УВЛЕЧЕНИЙ: из опыта работы кукольного театра “Чебурашка” и театра
книги “У камина” Пожежинской сельской библиотеки _____ 35

КИЧКО В. Н. «ПУСТЬ БУДЕТ ТЕПЛОЙ ОСЕНЬ ЖИЗНИ»: из опыта работы женского клуба
«Горожанка» _____ 39

ШАБУНЯ Н. К. У ЦЭНТРЫ УВАГІ – ЧЫТАЧ: з вопыту работы Сонечнай сельскай бібліятэкі па арганізацыі
абслугоўвання чытачоў _____ 43



ХТО ЁСЦЬ ХТО Ў АБ?

ВЕРЕМЧУК Л. Э. ОТДЕЛ ОБСЛУЖИВАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ОБЛАСТНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. М.
ГОРЬКОГО: ТРУДНОСТИ ПЕРЕХОДА _____ 46



МІЖНАРОДНЫ ДЫЯЛОГ

КАВЕНЬКА Т. С. КНИГА ЯК КРЫНІЦА МІЖНАРОДНАГА СУПРАЦОЎНІЦТВА _____ 53

КИВАКА Е. Г. РОЛЬ СОТРУДНИЧЕСТВА С БИБЛИОТЕКАМИ г. БРЕСТА И БЯЛОЙ ПОДЛЯСКИ В
РАЗВИТИИ БРЕСТСКОЙ ПОЛОНИСТИКИ _____ 57

МИХАЛОВСКИ Г. БУГ НЕ ДЕЛИТ _____ 60



ШЛЯХАМІ ДАЛЬНІХ ВАНДРАВАННЯЎ

ПАРАФЕНЮК Е. О. АБХАЗИЯ ПРИНИМАЕТ ВСЕХ, или В АБХАЗИЮ – НА ПОКОРЕНИЕ
«БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ» _____ 62



ПРЫМІЦЕ НАШЫ ВІНШАВАННІ!

ЮБІЛЯРЫ _____ 67

НОВЫЯ ПРЫЗНАЧЭННІ _____ 69

На першай старонцы вокладкі:

**Крамскі Іван Мікалаевіч. За чытаннем. Партрэт Соф'і Мікалаеўны Крамской, жонкі
мастака. 1863. Палатно, алей. Масква, Трацякоўская галерэя.**

Інфармацыйна-аналітычнае выданне

Выпуск БП-9 падрыхтаваны
адзелам бібліятэчнаўства
з удзелам дырэкцыі

Брэсцкай абласной бібліятэкі імя М. Горкага.

Ідэя, складанне, рэдакцыя, дызайн, камп'ютэрны набор -

А.М. Мясняніна, Л.І. Рачкоўская, А.А. Ветрава.

Адказная за выпуск Т.П. Данілюк.

Наклад 35 экз.

Лістапад, 2004.

224016 г.Брэст, б.Касманаўтаў, 48.

☎ 23-21-20

